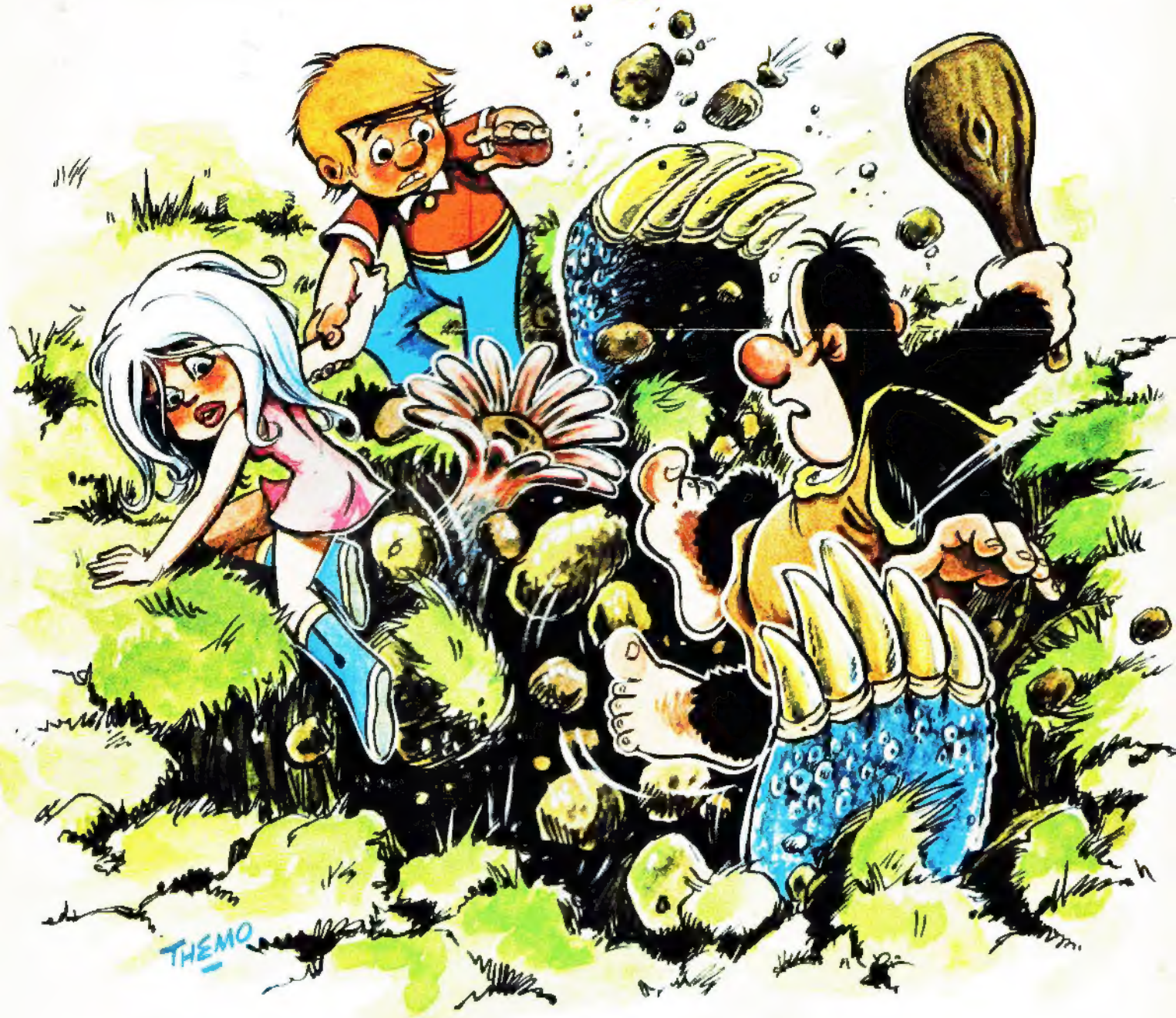
mampato

M R

Precio $ 10 + 20% IVA $ 2 = $ 12.
Recargo flete $ 0,50 + 20% IVA $ 0,10 = $ 0,60

Precio Perú S/10.00 Año IX Nº 366 26 DE ENERO DE 1977



- MAMPATO, OGU Y RENA EN "LA INVASION SUBTERRANEA"
- ¿DONDE ACAMPAREMOS?

12. ARTE GRIEGO

1

2

1. "El Discóbolo" de Mirón (siglo V a. C.)
2. Copia de "Atenea", famosa obra esculpida por Fidias.
3. "Dione y Afrodita" (del frontón oriental del Partenón).

3

mampato

Año IX - Santiago, 26 de enero de 1977

366

EL ARTE DE VIVIR
E IMAGINAR

AL AIRE LIBRE

Sumario 3
Novela
El pícaro Renardo 4
Conversando entre amigos 5
Historieta Mampato 9
Experimentos entretenidos 13
El viaje supersecreto 14
Reportaje
Vamos a acampar 17
¿Por qué no yo también? 20
Historieta
Bernard Prince. La fortaleza en las brumas 22
Humor 24
Minienciclopedia temática
Los microbios (3) 25
Nuestros amigos los animales
La rata 29
Rincones del mundo
Un país llamado Hungría 32
Cómo hacer
Un closet para campamento 37
Deporte
Natación (2) 38
Historieta
Chepita 41
Juegos
Los globos cambiados 45
Mampatograma y diferencias 48
Nuestra pagina 49
La moda a través de la historia 50

Directora: Isabel Wachholtz. Subdirector: Miguel Arteche. Jefe de Redacción: Cecilia Eyzaguirre. Secretaria: Ximena Güiraldes. Representante Legal: Sergio Araos Bruna. Domicilio: Providencia 711, 4º piso. Fono 258888. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos © Mampato.

Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

Las aventuras del pícaro Renardo

capítulo 3

Ilustraciones de Mario Igor

Renardo regresó a su hogar en Malpertuí. Su señora y sus hijos lo recibieron alborozados y cerraron rápidamente la puerta tras él con candado, pues pensaban que el olor de las anguilas atraería a algún transeúnte que, invocando su calidad de amigo, iría a pedirles lo convidaran al festín.

Ermelina lavó las piernas de su querido esposo, luego su vientre y su hermoso cuello blanco, que se habían ensuciado con el polvo del camino y la suciedad de la carreta.

Los niños encendieron el fuego, cortaron en trozos las anguilas y luego las ensartaron en una varita de avellano. Mientras uno de ellos soplaba el fuego, el otro hacía girar lentamente las brochetas delante de las llamas, sin pronunciar palabra, tan preocupado estaba de que quedaran bien cocidas.

Isengrino cazaba en las inmediaciones y no encontraba presa alguna.

Vio que la chimenea de Renardo humeaba, y se acercó a la casa. No es que tuviera esperanzas de probar lo que cocinaba el zorro, pero el olor lo atraía, ese aroma de anguila asada que hacía más dolorosa su hambre.

Iba y venía delante de la madriguera, se sentaba para volver a levantarse, aspiraba el aire y soplaba bajo la puerta y por el hueco de la cerradura. Convencido de que no entraría, atisbaba por la ventana, veía los asadores girando sobre las llamas, se lamía el hocico, erizaba los bigotes, bostezaba para aflojarse la mandíbula, gemía suavemente. Por último, no pudiendo aguantar más, golpeó a la puerta y llamó:

¡Sobrino, sobrino! ¡Compadre mío!
¡Abre, que te traigo buenas noticias!

–¡Sobrino, sobrino! ¡Compadre mío! ¡Abre, que te traigo buenas noticias!

Pese a que sabía quién era y lo había escuchado soplar bajo la puerta, le preguntó:

–¿Quién es?

–¡Soy yo!

–¿Quién?

–Isengrino, tu tío y compadre.

–¡Ah! Creía que era un ladrón.

–¡No, no! ¡Abre rápidamente, que te traigo buenas noticias!

–¡Espera! No puedes entrar en este momento, no antes que los monjes hayan terminado de comer.

–¡Los monjes! ¿Qué monjes?

–Tomé los hábitos, y mi casa se ha convertido en una abadía.

–¡Madre santísima! ¡Entonces dame albergue y convídame de aquella carne que huele tan bien!

–¡Carne! ¿Qué carne? Nosotros los monjes nos comemos jamás carne.

–¿Qué comen, pues?

–Grandes y sabrosos pescados, como San Benito, nuestro patrón, nos lo recomienda; pero carne, ¡eso jamás!

–Por caridad, dame solamente un poco de ese pescado ¡Huele tan bien y tengo tanta hambre!

Renardo respondió:

–¡Lástima! No podemos recibir a nadie que no sea monje o, al menos, ermitaño. ¡Sigue tu camino, querido tío!

–¡Por caridad! ¡Me contentaré solamente con un trocito!

–¡Vaya! Por ti consentiré violar nuestra Santa Regla y darte de probar nuestro alimento.

Renardo tomó dos trozos de anguila bien cocidos, se comió el más grande y dio el más pequeño a Isengrino, que lo encontró excelente y pidió más.

–¡Por mis botas! –dijo Renardo–. Si quieres hacerte monje te daría más. Muy pronto serías mi superior, ya que como eres hermoso, noble, fuerte y piadoso, seguramente te elegirían prior o abad antes de la Pascua venidera. ¡Madre santísima! ¡Qué bella figura harías con el manto sobre tu piel gris!

–Pero al menos –dijo Isengrino–, ¿me darías muchos pescados como éste?

–Tantos como pudieras comer.

–Entonces, ¡date prisa! Quiero ser monje. Hazme tonsurar.

–No tonsurar, sino afeitar –dijo Renardo– una hermosa corona bien grande sobre la cabeza.

–¡Aféitame, pues! –dijo Isengrino.

–Espera que el agua se caliente, para poder hacerte una gran corona.

Renardo puso a calentar agua, y cuando vio que hervía a grandes borbotones, abrió los postigos de la puerta y le dijo a su tío que pasara la cabeza justo hasta detrás de las orejas.

Y sobre la cabeza le vació el agua hirviente, toda la que había dentro de la olla.

Isengrino exclamó:

–¡He muerto!

Y con presteza retiró la cabeza.

Sentía un dolor atroz, gemía y se lamentaba. Del otro lado de la puerta, Renardo reía de buenas ganas y le sacaba la lengua.

–Ahora –dijo el zorro– eres monje, y para obedecer a nuestra Santa Regla, es preciso que pases esta primera noche fuera del convento. Mañana entrarás aquí dentro y tendrás pescados a granel. Espérame, que iré a encontrarme contigo para pasar la noche juntos. Así te parecerá menos larga.

Y Renardo salió por una pequeña puerta trasera para reunirse con su tío.

Llegó la noche, una hermosa noche de invierno, clara y estrellada. Era poco antes de Navidad, en la época en que se salan jamones, y hacía mucho frío.

Renardo dijo:

–Mi buen tío, ahora que ya eres monje como nosotros, te mostraré dónde pescamos estas anguilas que te han parecido tan sabrosas y podrás cogerlas a voluntad.

Oyendo hablar de anguilas, Isengrino olvidó su tonsura. Y partieron, el zorro delante, el lobo detrás.

A poco andar llegaron al borde de un estanque helado, tan helado que se podía caminar y hasta bailar sobre él. Los campesinos habían abierto un hoyo en el hielo donde llevaban a abrevar sus bestias, y de donde sacaban el agua con un balde que dejaban cerca del hueco.

–Observa, tío mío –dijo el zorro–, es allí donde están las anguilas. Se echa el balde al fondo del agujero, se le deja una hora o dos y las anguilas vendrán a refugiarse en él. Se retira el balde y se recogen, no solamente muchísimas anguilas, sino lucios, lampreas, truchas y otros sabrosos pescados.

–Quiero –dijo Isengrino– sujetar este balde de mi cola y sumergirlo, como tú dices, en ese hoyo. Estoy seguro que si lo hago así nadie vendrá a robarlo mientras yo espero que acudan las anguilas.

–¡Bien pensado! –dijo Renardo–. ¡Eres ladino, tío! ¡Ven acá para que sujete el balde de tu cola!

El lobo se acurrucó sobre el hielo, al borde del agujero, y Renardo empujó dentro del agua el balde que había asegurado firmemente.

–Mi querido tío, quédate así una hora o dos. El tiempo está bueno para pescar anguilas; tendremos un balde bien lleno que será pesado de retirar. Llámame, pues, y yo te ayudaré.

Renardo fue a recostarse en un matorral. La nariz descansaba sobre sus patas. Se reía mucho para sus adentros porque el frío se hacía más intenso y el hielo se espesaba alrededor de la cola de Isengrino.

El lobo, acurrucado sobre el hielo, sufría mucho con el frío, pero lo soportaba con la esperanza de retirar el balde lleno de anguilas. La temperatura, sin embargo, bajó tanto, que al cabo de una hora se cansó y quiso ver si la pesca era abundante. El cubo le pareció pesado: por mucho esfuerzo que hizo, no pudo sacarlo fuera.

Gritó:

–¡Renardo, Renardo! ¡Ven a mi auxilio! ¡He cogido tantas anguilas que no puedo sacarlas! La noche concluirá, el día vendrá; es tiempo de irnos.

Renardo se puso a reír y dijo:

–¡Ya asoma el sol! Oigo ruido en esa casa, allá cerca. ¡Dios sabe quién saldrá de ella!

Encantado de dejar a su querido tío cogido en la trampa, regresó a Malpertuí trotando tranquilamente.

–¡Renardo! –exclamó Isengrino–. ¡No me abandones¡ ¡Ven en mi auxilio! ¡Ven, querido Renardo!

No se atrevía a gritar demasiado fuerte, porque oía ruido en la casa. Tiró una vez más de su cola, pero estaba completamente sellada con el hielo; tiró, tiró y no logró moverla.

Entretanto, de la casa salía don Constantino. Montaba a caballo, y a su alrededor sus criados sostenían a los perros con traíllas. El sol salía, don Constantino tocaba el cuerno, los canes ladraban, los gallos cantaban.

–¡Al lobo, al lobo! –gritó un criado–. ¡Allá, sobre el estanque!

Don Constantino hizo soltar a los perros y se sorprendió al ver que el lobo no intentaba huir, sino que se les enfrentaba sobre el hielo en medio del estanque. Isengrino, todo erizado, se defendía con braveza, y mal lo pasaba el perro que se ponía al alcance de sus colmillos.

Don Constantino desmontó, se acercó, desenfundó su espada y quiso descargar un gran golpe sobre la cabeza del lobo. Pero su pie resbaló; cayó cuan largo era, y la espada no tocó al animal. Volvió a incorporarse, recogió el arma, resbaló nuevamente y la espada fue a golpear justo en el nacimiento del rabo, cortándolo limpiamente de un solo tajo.

Isengrino dio un salto y huyó, muy fastidiado por haber perdido su cola dejando además muchos pelos y grandes trozos de piel entre los dientes de los perros.

Echó de ver, entonces, la picardía de Renardo, rechinó los dientes, erizó los pelos y juró vengarse.

Entretanto, de la casa salía don Constantino. Montaba a caballo y a su alrededor sus criados sostenían a los perros con traíllas.

Mampatinos míos de mí:

¿Cómo van las lecturas para participar en nuestro gran concurso gran del "Buen Lector"? Acuérdense que el plazo para leer los ocho libros indicados termina la última semana de febrero. Les queda poco más de un mes. Si han leído un libro por semana, entonces van bien. Los cuestionarios para responder a las preguntas sobre los libros –y así poder participar activamente en el concurso– aparecerán en el MAMPATO del día 2 de marzo. Recuérdenlo, pues es indispensable tener ese ejemplar para poder concursar.

Y como los primeros premios del concurso son carpas, hemos incluido en el ejemplar de hoy un artículo sobre los campamentos (páginas 17 a 19). Acampar es estupendo. Es una oportunidad para vivir experiencias muy entretenidas y disfrutar de una vida sana, sencilla y sin apuro.

En una ocasión para fortalecer la unión de la familia o entre amigos: conversaciones junto al fuego, tareas compartidas, juegos. Es un tiempo para estar en estrecho contacto con la naturaleza; para observar el crecimiento de las hierbas, para aprender a reconocer las plantas. Para examinar cómo se comportan los insectos, escuchar a los pájaros y estudiar la vida en las pozas, los ríos, el mar o una laguna. Ojalá que muchos mampatinos salgan a acampar con su familia. En el artículo antes mencionado les entregamos una lista de campamentos para que así sepan dónde ir. ¡Aprovéchenla!

Otro artículo al cual les pido que le presten atención es el de las páginas 20 y 21 "¿Por qué no yo también?" En él queremos decirles que es importante–buscar y "crear" la belleza en todo.

Sólo se necesita imaginación, interés, iniciativa y trabajo. Un trabajo que compensa, pues da mucha más alegría vivir rodeado por cosas bellas. Traten de seguir este ejemplo.

Y entre belleza, campamentos y concurso me despido. Será hasta la próxima. Y recuerden, "la buena lectura es riqueza y aventura".

AVISOS

Margarita Contreras vende su colección de MAMPATOS. Tiene del número 1 al 350. Su dirección es Unión 417 (por Recoleta), Santiago. Preguntar por ella en las tardes.

"Desearía intercambiar estampillas extranjeras. Escribir a: Tomás Echaveguren. Dirección: Carrera esquina de Lautaro Nº 569; Puerto Aisén."

"Deseo intercambiar estampillas con amigos de otros países.
Carlos Mansilla
E. Ramírez Nº 399
Puerto Aisén, Chile."

"Deseo mantener correspondencia con niños y niñas del país y del extranjero. Tengo 7 años, pero sé escribir bien.
Juan Carlos Lizana Feliú
2 de Octubre Nº 691, Quinta Nanito
Rancagua."

CORREO

"Señores de revista MAMPATO:

Lejos de mi patria, me dirijo a ustedes con dos objetivos: primero, desearles una feliz Navidad y un próspero Año Nuevo; segundo, pedirles que me hagan saber qué debo hacer para suscribirme a mi revista preferida: MAMPATO. No se olviden de este pedido de un niño chileno que los extraña muchísimo.
Tomás Eduardo Ibáñez A.
Residence Beronice
Entrée G. Aptt. 324
33.400 Talonce II
Bordeaux, France."

RESPUESTA:

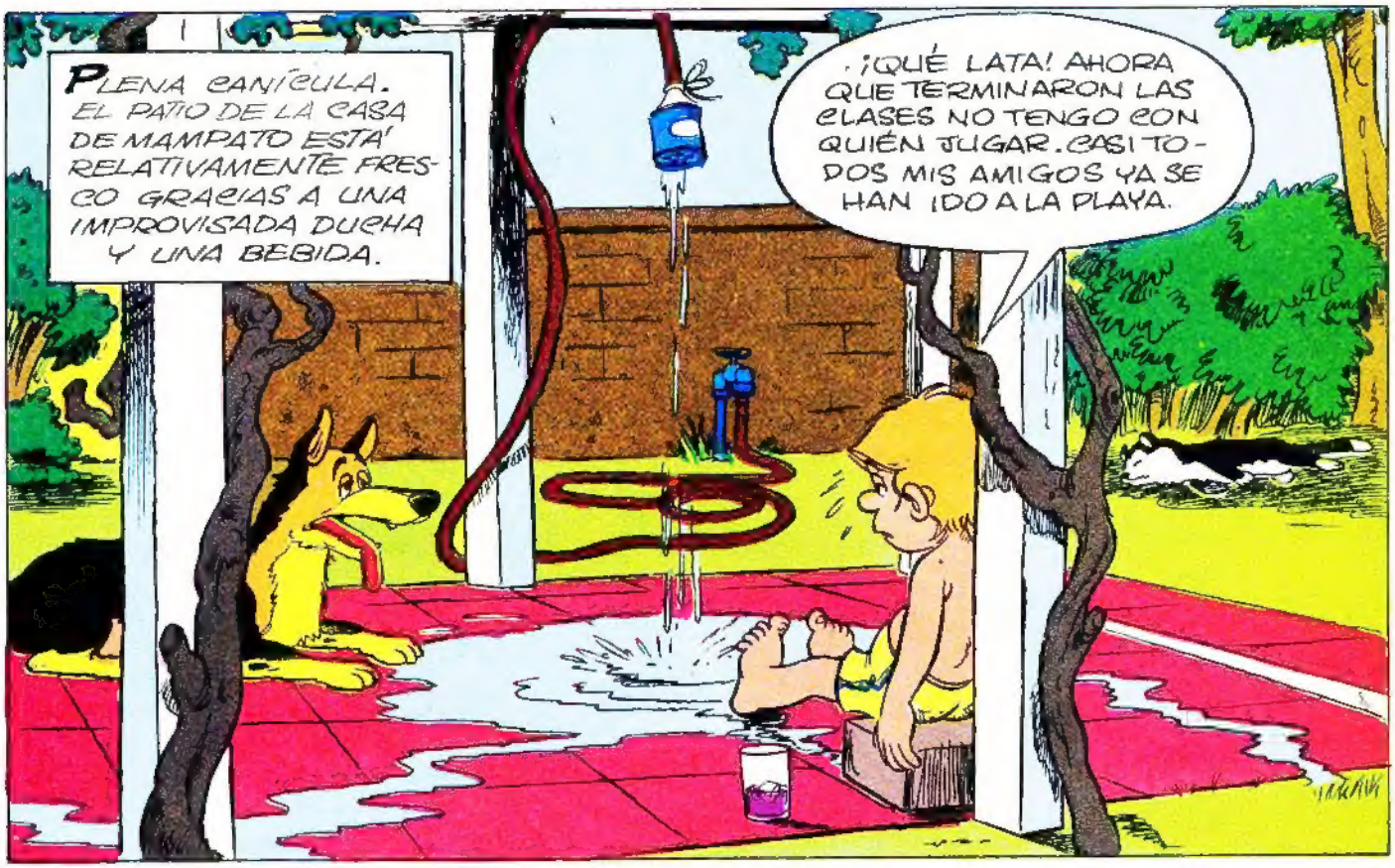
Para todo lo referente a suscripciones debes dirigirte a: "Departamento de Circulación", Editorial Lord Cochrane, Providencia 711, Santiago. Escribe a dicho departamento y tendrás la suscripción que tanto anhelas. Gracias por los buenos deseos para Navidad y año 77. Y muy linda tu tarjeta de Pascua.

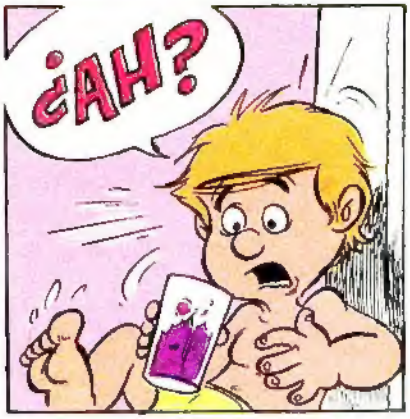
FE DE ERRATAS

En MAMPATO 358 del 1º de diciembre, en el artículo "El cerro Santa Lucía de antaño", página 16, dice: "Fue inaugurado solemnemente el 17 de diciembre de 1872. . ." Debería decir: "Fue inaugurado solemnemente el 17 de septiembre de 1872. . ."

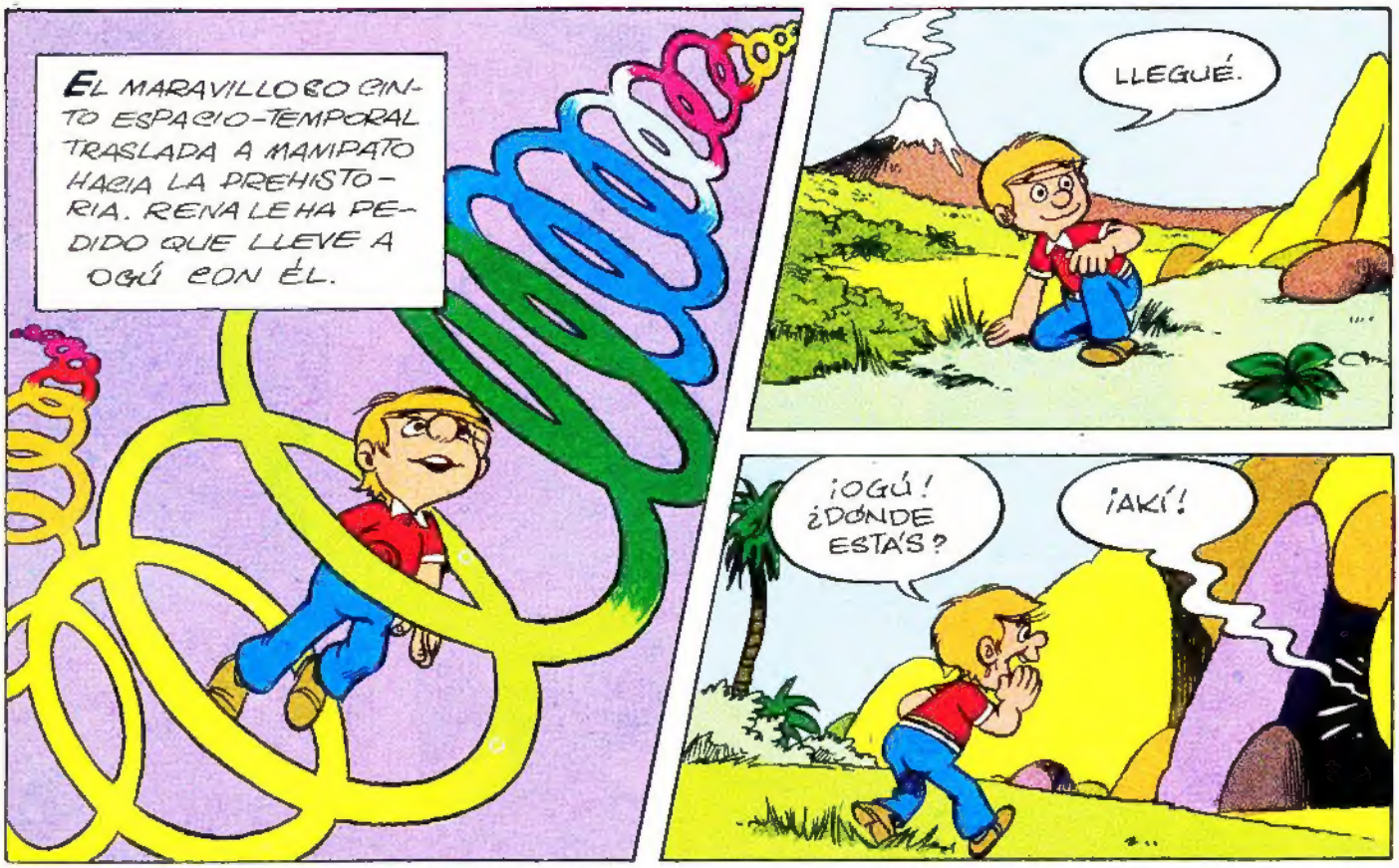
mampato

ARGUMENTO Y DIBUJOS: THEMO — TINTA Y COLOR: OSKAR.

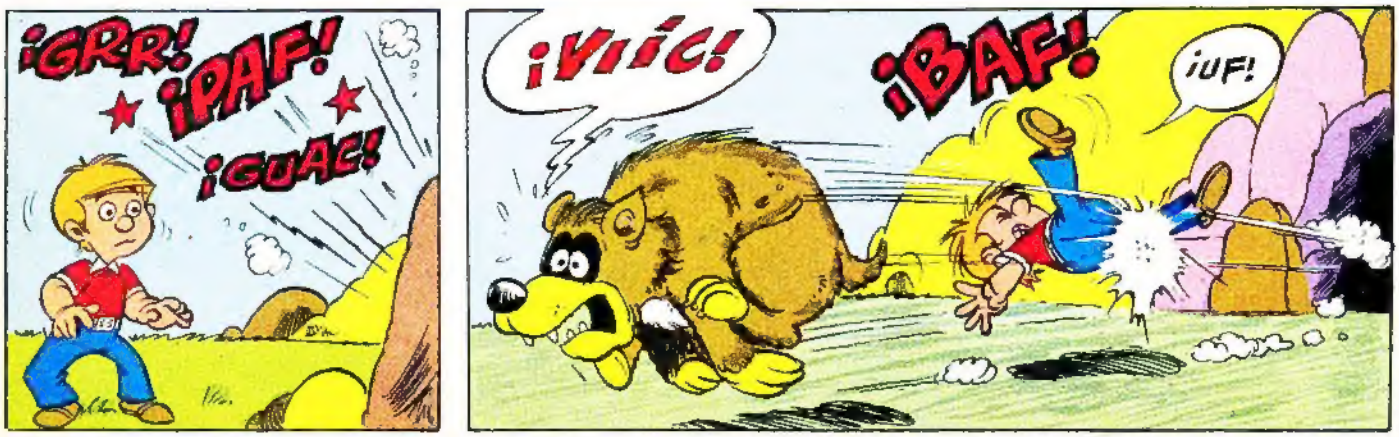




Manpato


EL MARAVILLOSO CINTO ESPACIO-TEMPORAL TRASLADA A MANPATO HACIA LA PREHISTORIA. RENA LE HA PEDIDO QUE LLEVE A OGÚ CON ÉL.
LLEGUÉ.
¡OGÚ! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡AKÍ!

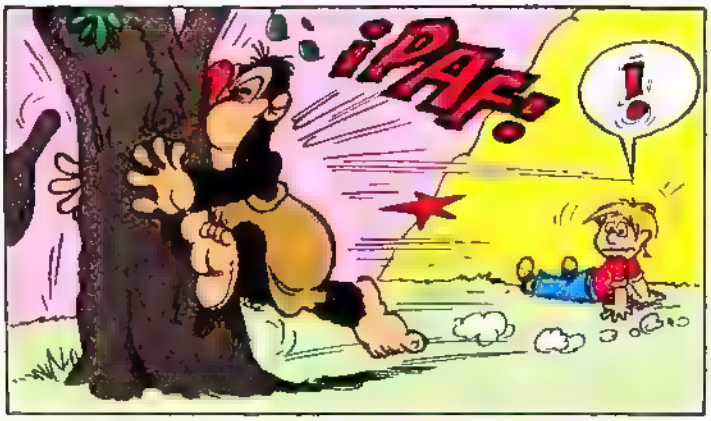
MISTÁ EN ESTA KUEVA RE OSKURA PA KASAR UN NIMAL KE SER GÜENO PA' LA KOMÍA.
¡VAYA!
¿YA LO CAZASTE?
¡KASI, KASI!


¡GRR!
¡PAF!
¡GUAC!
¡VIIC!
¡BAF!
¡UF!

Mampato

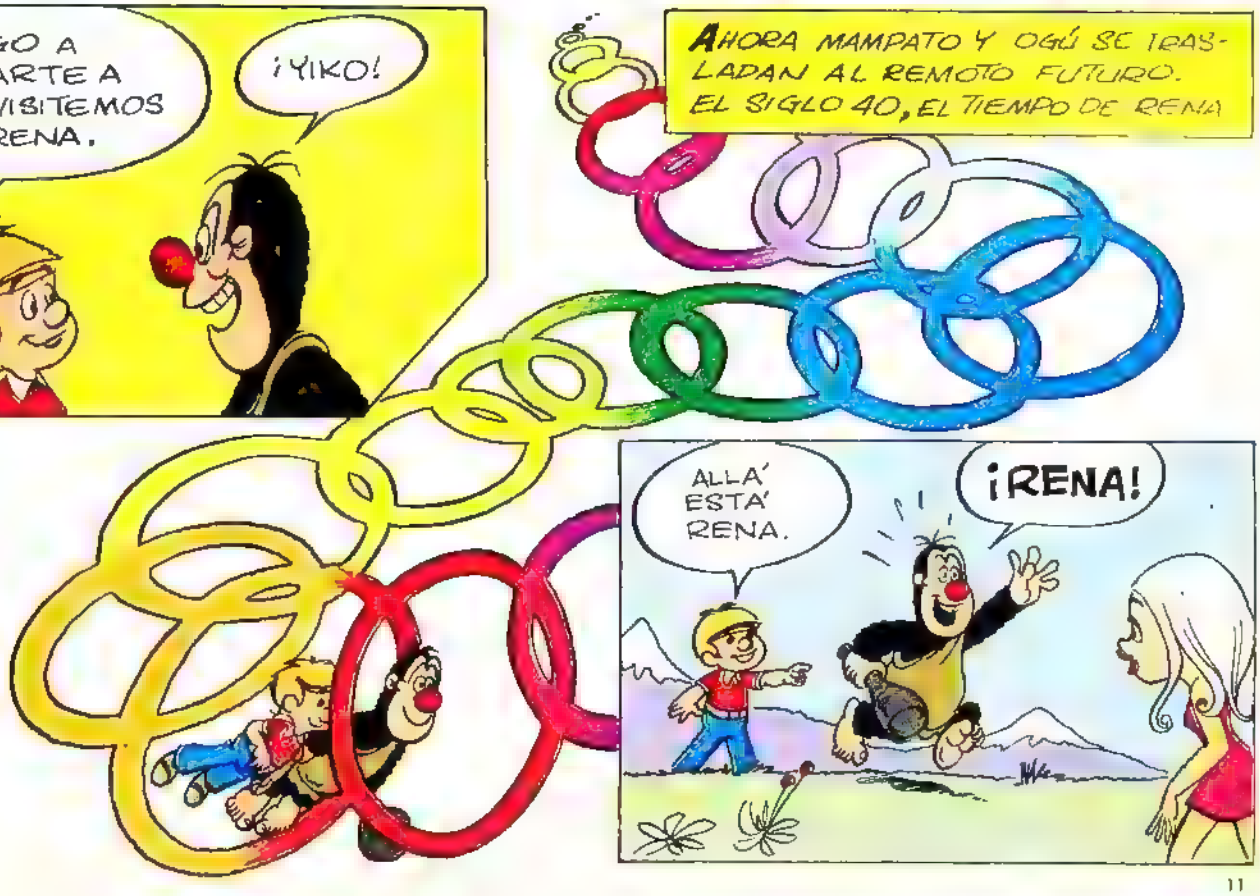
¡SE TE ESCAPÓ, OGÚ!
¡VOY, PAYÁ!

¿ONDESTÁ?
¡BOMP!


¡PAF!
!

¡MÍ NO VEO NAKA! ¡MISTÁ SIEGUITO!
¡PERO CLARO! ¡SALISTE DE ESA CUEVA OSCURA A LA LUZ DEL SOL!

VENGO A INVITARTE A QUE VISITEMOS A RENA.
¡YIKO!


AHORA MAMPATO Y OGÚ SE TRASLADAN AL REMOTO FUTURO. EL SIGLO 40, EL TIEMPO DE RENA
ALLÁ ESTÁ RENA.
¡RENA!

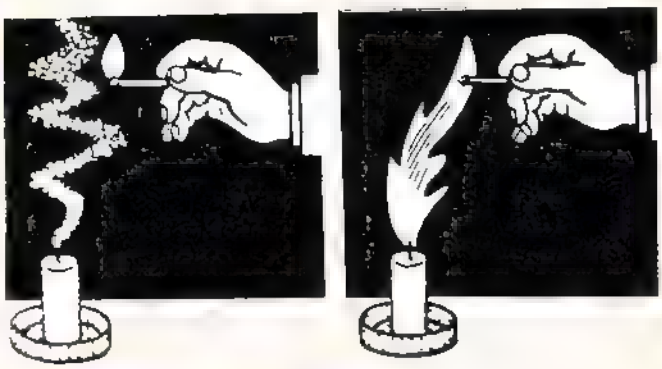
Mampato

CONTINUARÁ

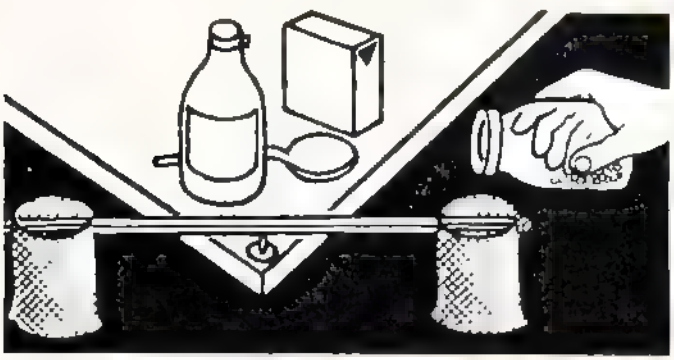
experimentos entretenidos

Enciende una vela y déjala encendida durante algunos minutos; luego sóplala para apagarla. Si acercas un fósforo encendido a la nube de humo, brotará una llamarada y la mecha volverá a encenderse.

Apagada la vela, la estearina está todavía tan caliente que sigue volatilizándose bajo la forma de vapor. Este es inflamable y entra inmediatamente en combustión en presencia de una fuente de calor. El experimento muestra, pues, que la superficie de los cuerpos sólidos se transforma primero en gas antes de quemarse, si la existencia de oxígeno es suficiente.



Balanza de gas

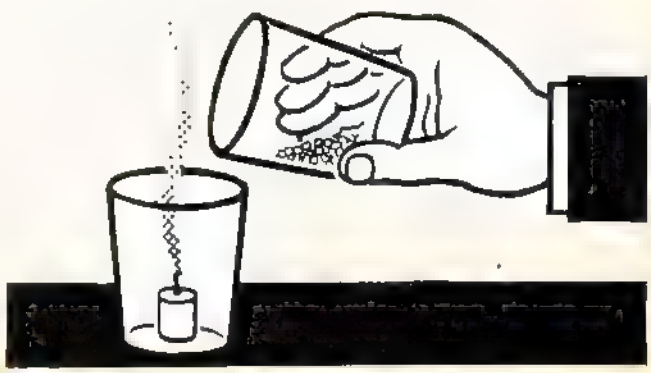


Fija dos bolsitas de plástico en los extremos de una varilla de madera de 50 centímetros de largo y hazla oscilar como una balanza colocándola por el centro sobre un clavo. En un vaso echa un poco de vinagre sobre una cucharadita de bicarbonato de sodio. Este comienza a echar espuma violentamente, y un gas se desprende. Si inclinas el vaso sobre una de las bolsitas, la balanza se inclinará.

El gas desprendido en esta reacción química es el anhídrido carbónico. Como es más pesado que el aire, es posible vaciarlo a una bolsita y pesarlo. Si llenaras un globo con este gas, no podría jamás elevarse. Esa es la razón por la cual se utilizan gases más livianos que el aire para inflar los globos.

Enciende en el fondo de un vaso un cabo de vela. Como en el experimento precedente, vacía un poco de vinagre sobre bicarbonato de sodio. Si inclinas el vaso sobre la vela, ésta se apagará.

El gas carbónico que se desprende durante la reacción química hace apartarse el aire necesario para la combustión de la llama porque es más pesado que éste. Y puesto que es incombustible, la llama inevitablemente se apaga. Numerosos extinguidores funcionan basados en este principio. La nieve carbónica, por ejemplo, se compone de minúsculas burbujas de anhídrido carbónico solidificado. Al cubrir las llamas, la nieve carbónica impide que llegue el aire indispensable para reavivar el fuego.



El viaje supersecreto del tesoro de Gran Bretaña

En la hora más negra de la Segunda Guerra Mundial, cuando los ingleses se batían entre espada y el mar, Winston Churchill tomó una de las resoluciones más trascendentales de su carrera. Esta proeza constituyó uno de los secretos mejor guardados de la guerra.

A las cinco de la tarde del día dos de julio de 1940, a los 17 días de la caída de París, bajo la embestida relámpago de los nazis, un tren especial entraba en la estación de Bonaventure, en Montreal. Esperaban este tren David Mansur, secretario del Banco del Canadá, y Sidney Perkins, de la Junta de Control de Cambio. Ambos sabían que aquellos vagones llevaban un cargamento secreto, disimulado como "pescado", y que la misión que se les encomendaba era importante.

Tan pronto como el tren se detuvo, guardias armados lo rodearon; y a Mansur y Perkins se los guió por entre los guardias a uno de los vagones, donde se encontraron con Alexander Craig, del Banco de Inglaterra, y tres ayudantes.

—Perdónennos que hayamos caído por aquí tan de improviso —dijo sonriendo Craig—. Hemos traído un cargamento realmente considerable de "pescado". —Hizo una pausa y luego, en el más típico y menos emocional tono británico, agregó: En verdad, este "pescado" es una gran parte del

haber líquido de la Gran Bretaña. Estamos desocupando nuestros depósitos subterráneos. . . Como comprenderán, en caso de invasión. . . El resto del "género" no tardará.

Perkins estaba impresionadísimo. ¡El Banco del Canadá estaba por hacerse cargo de casi todos los valores poseídos por Inglaterra!, susceptibles de convertirse en dólares. ¡Menuda partida de "pescado"!

LA DECISION DE WINSTON CHURCHILL

Dos semanas antes, viendo a Inglaterra, a consecuencia de la derrota de Francia, en peligro inminente de invasión, Winston Churchill convocó a su gabinete a sesión secreta, en la que se había decidido transportar al Canadá una remesa de oro y valores negociables, por más de nueve mil millones de dólares.

Las remesas tendrían primero que atravesar el Atlántico septentrional, infestado de submarinos alemanes; pero, una vez a salvo en el Canadá, se utilizarían para el pago de las mercaderías de guerra que Inglaterra tan ansiosamente necesitaba. . . Del exitoso transporte de los lingotes de oro dependía la capacidad de Inglaterra para enfrentar las futuras adversidades; y lo que es más, si se realizaba con éxito la invasión alemana, los ingleses proseguirían la guerra desde el Canadá. El traslado del tesoro formaba, pues, parte de un plan de dos etapas en la lucha por la supervivencia.

LO PRIMERO QUE SE IMPONIA ERA EL SECRETO

Cualquier indicio de la operación que llegara a los nazis no sólo pondría en peligro los cargamentos, sino que deprimiría la moral británica. Pero cada uno de los guardianes de este secreto estatal sabía guardar silencio.

LA BATALLA DE LAS BARRAS DE ORO

En diez días todos los valores seleccionados de todos los bancos de Gran Bretaña se sacaron de sus cajas fuertes y se remitieron a los centros regionales de colecta. En estos títulos y demás valores negociables se hallaba condensado todo el vasto tesoro traído a la patria por generaciones de mercaderes e inversionistas internacionales ingleses. Junto con toneladas de oro del Imperio Británico. Esos valores se iban a transportar a través del mar. ¡Y qué mar! ¡En aquel mes de junio los nazis habían hundido, solamente en el norte del Atlántico, 57 buques aliados y neutrales: ¡un total de 350.000 toneladas!

PARA TRANSPORTAR EL PRIMER CARGAMENTO SECRETO SE DESIGNO AL CRUCERO "EMERALD"

El barco zarparía de Greenock, Escocia, el 24 de junio. El 23, cuatro de los mejores especialistas del Banco de Inglaterra tomaron el tren para Glasgow, con una maleta cada uno por equipaje. Mientras tanto, varios trenes secretos fuertemente custodiados transportaban las últimas cargas de oro y valores negociables a Greenock, sobre el río Clyde. En las altas horas de aquella noche, el destructor Cossack (a 30 nudos por hora y con gran peligro) se lanzó contra una espesa niebla para incorporarse a la escolta del Emerald, portador del tesoro.

Para las seis de la tarde del 24 de junio, el Emerald se hallaba repleto de la mayor carga de oro y valores que jamás llevó buque alguno en el mundo. En los depósitos iban 2.230 pesadas cajas de lingotes de oro. En otras bóvedas del buque se almacenaban las 488 cajas de títulos, acciones, etc., cuyo valor total pasaba de 400 millones de dólares

"Zarpamos del Clyde aquella noche con informes de mal tiempo", cuenta el capitán Flynn, hombre robusto y bien plantado. "Los informes meteorológicos eran exactos. Al entrar en el Atlántico nos hallamos en medio de un mar embravecido". El mal tiempo continuó, pero a las siete y media de la mañana el buque del tesoro atracaba, salvo, a su muelle.

EL TREN DEL ORO

En el muelle aguardaba ya un tren especial compuesto de una docena de furgones. Todos los muelles se hallaban rigurosamente bloqueados por la policía. A las 7 de la tarde, el tren del oro arrancó. En Montreal se separaron los furgones portadores de valores negociables; y el cargamento de oro partió rápidamente hacia Ottawa. David Mansur y Sidney Perkins lo recibieron en Montreal sin novedad. Desde aquellos instantes, el tesoro quedaba en sus manos.

¿DONDE ESCONDER LOS CIENTOS DE CAJAS DE VALORES?

David Mansur había encontrado el lugar apropiado: el edificio de 24 pisos de la Sun Life Assurance Company. Sin embargo, a los pocos días los haberes del Depósito escaparon por milagro de una imprevista desgracia. Una terrible tormenta inundó las calles de Montreal, con lo que se produjeron copiosas filtraciones a través de los muros laterales del sótano. Afortunadamente, las cajas de valores se habían apilado sobre gruesas planchas colocadas sobre postes, a una altura de 70 centímetros sobre el pavimento. Cuando se descubrió la filtración, a las cuatro de la tarde, el agua lamía ya las planchas. Gracias a las bombas de succión, pudieron salvarse millones de dólares en documentos que estaban en peligro de

convertirse en inútiles papeles mojados.

Luego se procedió a la construcción de un sótano a prueba de ladrones. Desde luego, un subterráneo de 30 metros de lado y 3,35 metros de altura requería considerable cantidad de acero. ¿De donde sacarlo en tiempos de guerra? Por fortuna alguien se acordó de cierto ferrocarril abandonado. En un trayecto de tres kilómetros de aquella vía, se consiguieron los 870 rieles que entraron en la construccion de los muros y techo de hormigón del sótano, a los que se dio un metro de espesor. También por el interior de la bóveda se instalaron docenas de micrófonos ocultos, supersensibles a tal grado que podían registrar el más suave cierre del cajón de un fichero.

Para abrir la puerta se requerían dos combinaciones diferentes. A dos empleados del banco se confió la primera y a otros dos la segunda.

A esta primera remesa sucedieron tres docenas de otras semejantes, en el transcurso de los tres meses subsiguientes. Para acomodar todos los certificados, fueron necesarios 900 archivadores. Guardaban el oculto tesoro durante las 24 horas del día 24 individuos de la policía montada que dormían y comían dentro del edificio.

Más oro y valores siguieron llegando a Canadá. Los archivos del Almirantazgo muestran que en los meses de junio, julio y agosto de 1940, buques ingleses y algunos canadienses y polacos transportaron barras de oro al Canadá y a los Estados Unidos, por valor de más de dos mil quinientos cincuenta y seis millones de dólares.

El más prodigioso de todos los detalles fue que en aquéllos tres meses, 134 buques aliados y neutrales resultaron hundidos en el norte del Atlántico; pero no se echó a pique ni una sola de las naves portadoras del oro.

¿CUANTO VALEN, EN REALIDAD, ESTOS LINGOTES Y MONEDAS ACUÑADAS?

Veamos: todo el oro mexicano acumulado por las gentes de Hernán Cortés en 17 años; los tesoros que en 10 años despachó Pizarro desde el Perú; añádanse el producto de los siete años de la fiebre del oro de California y la acumulación de los cinco años exhaustivos del oro del Klondike en Alaska. Al precio de US$ 35 la onza de oro, se tendrá un total de US$ 646.165.000.

WINSTON CHURCHILL Y SU GABINETE GANARON LA PARTIDA

No solamente los medios de combate de Inglaterra se pusieron a salvo en el Canadá (un tesoro de más de siete mil millones de dólares), sino que la gigantesca operación se llevó a cabo en el más impenetrable secreto. En un tiempo u otro, más de 600 personas participaron en los servicios clandestinos del depósito de Montreal. Las remesas del oro exigían la asistencia de millares de personas de la marina y centenares de trabajadores de los muelles, en ambas orillas del Atlántico.

...Acaso nunca hasta entonces hayan guardado tantas personas tan maravillosamente bien un secreto tan grande. ●

M. F.

VAMOS A ACAMPAR

Una cuarta parte de los europeos y norteamericanos que salen de vacaciones fuera de casa van a acampar ya sea en casas rodantes, en carpas o simplemente al aire libre
Entre nosotros esta costumbre se está extendiendo más y más...

¿QUE SE NECESITA?

Tal vez lo único realmente indispensable es tener espíritu deportivo y cooperador.

Si muchas veces en la propia casa es necesario ayudar a los demás y evitar peleas y discusiones, en un campamento eso es indispensable. Uno tiene que ir dispuesto a buscar leña, armar y desarmar la carpa, hacer la comida, lavar platos y ropa, y hacer un sinfín de otros pequeños servicios.

Y sobre todo, acordarse de abandonar el lugar del campamento en iguales o mejores condiciones que como se encontró.

A continuación daremos una lista de las cosas más indispensables. Cada excursionista le agregará lo que estime conveniente.

- Una mochila (ver "Cómo hacer", Mampato Nº 274).
- Un saco de dormir, o frazadas cosidas (Mampato Nº 261)
- Ollas, platos y servicio, (ojalá de latón irrompibles).
- Fósforos, abrelatas, cantimplora, cuchillo de caza, papel confort, toalla nova, escoba y pala.

ARRIBA: Acampando junto al Volcan San José ,en la cordillera santiaguina
DERECHA ARRIBA. En casi todas las playas de Chile hay lugares apropiados para acampar y para pasar el verano al aire libre
ABAJO· Campamento a las afueras de Calama, en la Segunda Región

- Parrilla o anafe.
- Lámpara o linterna.
- Vestuario. el apropiado. No olvidar traje de baño, zapatillas y botas de agua.
- Comida: igual cosa. En muchos lugares de camping hay almacén.
- Carpa: depende del lugar elegido, número de personas, etc. (ver "Cómo hacer una carpa) en Mampato Nº 260.— Si el lugar es seco, se puede prescindir de la carpa
- Botiquín de primeros auxilios, vendas, remedios para la insolación, dolores de cabeza, indigestión, etc.

¿DONDE IR?

Prácticamente todos los cerros y la costa de Chile se prestan para acampar.

Pero hay lugares especialmente apropiados. Desde luego, todos los Parques Nacionales (cuya lista aparece en Mampato Nº 314) cuentan con sitios apropiados para picnic o para acampar. Entre los parques especialmente podemos mencionar los siguientes.

- Tolhuaca: picnic y campamentos.
- Conguillío: Campamento y picnic.
- Los Paraguas: Picnic y hostería
- Puyehue: Picnic, cabañas y hostería.
- Pérez Rosales: Picnic y hostería.
- Río Simpson: Campamento y hostería.
- Torres del Paine: Campamento y hostería

Las tarifas son módicas, pues se trata de un servicio de bien público.

Para reservar acomodaciones o pedir mayores informes, es necesario dirigirse a la oficina de la Corporación Nacional Forestal (CONAF) de cada región. En Santiago, al teléfono 60783.

LOS CAMPAMENTOS PARTICULARES

En muchos lugares turísticos del país se han habilitado campamentos particulares. Estos son terrenos situados en zonas no urbanas, con instalaciones especiales para recibir campistas, ya sea en casas rodantes, carpas, etc

Dichos sitios están bajo la tuición de la Dirección Nacional de Turismo, y cuentan, a lo menos, con las siguientes instalaciones.

- Agua potable, servicios higiénicos y lavaderos.
- Electricidad y alumbrado público.
- Servicio de urgencia.
- Juegos infantiles.
- Almacén.
- Personal de vigilancia y aseo.

Muchos cuentan, además, con restaurantes, moteles, botes o caballos que se arriendan, acomodaciones diversas, según el lugar.

Las tarifas son fijadas por la Dirección de Turismo. Informaciones y reservas deben hacerse a las direcciones que se indican en la lista que va en el recuadro. También pueden pedirse informes a la misma Dirección, teléfono 60474 en San-

Campamento junto al río Puyehue, cerca de Osorno.

ARRIBA La vida al aire libre sirve para aprender a valerse por sí mismo y para meditar. Al fondo, cordillera boscosa de Linares. ABAJO Lugar habilitado para casas rodantes en el campamento Lorena, entre Villarrica y Pucón.

tiago; o a la Central de Informaciones Turísticas y Deportivas, (entidad particular que las agrupa) en Providencia 2572 local 16, teléfono 259841, Santiago.

EL USO DE LOS CAMPAMENTOS

Cada campamento tiene un reglamento interno que es preciso respetar. Sin embargo, todo campista sabe que debe atenerse también a normas no escritas: convivencia con sus vecinos y cuidado del lugar.

Entre otras normas básicas, he aquí las siguientes:

- Usar para comer y hacer fuego sólo los lugares indicados para ello. **Al abandonar el lugar, cerciorarse de que el fuego está completamente apagado.**
- Depositar los desperdicios en los basureros, o llevarlos consigo, para eliminarlos con posterioridad.
- Cuidar la vegetación. No hacer marcas en los árboles o en las piedras. No cortar ramas o árboles, y usar como leña sólo la de troncos caídos o secos.
- Respetar estrictamente las disposiciones sobre caza y pesca, y las vedas.
- Denunciar todo acto de vandalismo, acercarse al guardabosques o encargado de la vigilancia, para recibir instrucciones o informes adicionales.

EL CAMPAMENTO Y EL TOQUE DE QUEDA

Los lugares autorizados para acampar se consideran locales cerrados, para los efectos del toque de queda.

Para acampar en algún espacio cerrado particular, es necesario solicitar la autorización del dueño o cuidador.

Para acampar a la orilla de un camino o en un cerro o sitio abierto y despoblado, hay que dirigirse a la autoridad policial o militar más cercana y pedir la correspondiente autorización.

... Y recordemos que del cuidado de cada uno de nosotros depende que los hermosos lugares que utilizaremos subsistan y sirvan a otros campistas o a nosotros mismos en el futuro.

LISTA DE LOS CAMPAMENTOS PARTICULARES

LOCALIDAD	LUGAR O NOMBRE	RESERVAS NOMBRE
Caldera	Bahía Inglesa	Casilla 10. Caldera
La Serena	Maki Payi	Parcela 153 Vegas Norte
Guanaqueros	KM 430 Panamericana	Casilla 67. La Serena
Morrillos	KM. 442 Panamericana	Balmaceda 999. La Serena
Socos	Termas de Socos	Casilla 323. Ovalle.
Pichidangui	Pichidangui	Av El Bosque s n. Pichidangui
Quintay	Fundo Santa Augusta	Seis Oriente 459 V. del Mar
Quintay	Marbella, Playa Grande	Fono 220358. Santiago
Sauzalito	Tranque Sauzalito	Tranque Sauzalito
Reñaca	Reñaca Empart	Reñaca Empart
Reñaca	Doña Panchita	Reñaca
Reñaca	Internacional	Reñaca
Concón	Las Gaviotas	Concón
Lago Vichuquén	Elfen-Wald	Fono 292698. Santiago
Salto del Laja	Las Coyuchas	Salto del Laja
Yumbel	Santa Sara	Fono 43 R3. Yumbel
Villarrica	Huimpalay	Casilla 56. Villarrica
Villarrica	Lorena	Fono 748771 Santiago
Villarrica	Suyay	Casilla 47 Villarrica
Villarrica	Acapulco	Playa Linda. Villarrica
Pucón	Millaray	Casilla 327. Temuco.
Pucón	Saltos del Molco	Saltos del Molco. Pucón
Pucón	Honsa	Honsa Camino a Pucón
Pucón	Trancura	Río Trancura
Lago Ranco	Quillín	Lago Ranco
Paillaco	Imahuito	Casilla 1. Futrono
Osorno	Olegario Mohr	Municipalidad de Osorno
Osorno	Arnoldo Keim	Rahue Alto. Mun. de Osorno
Frutillar	Playa Maki	Frutillar
Puerto Varas	Playa Venado	Municipalidad de P. Varas

No olvidar, además, los Parques Nacionales ya mencionados en el cuerpo del artículo. Estos últimos están administrados por CONAF.

¿POR QUÉ NO YO TAMBIEN?

Las fotografías que aquí observas corresponden a viviendas —todas iguales— que forman un gran conjunto en la Villa Olímpica de München (Alemania), construida con ocasión de la Olimpiada que allí se efectuó en 1972.

Cierto día uno de sus habitantes se aburrió de vivir en una casa idéntica a todas las de la vecindad. Se preguntó: ¿Por qué no diferenciarla de las demás, de algún modo? ¿Por qué no expresar que él, como individuo, aunque integrado a una comunidad, tenía sus propios gustos, su propia manera de ver las cosas, es decir, contaba con una personalidad definida?

1 La leyenda que el morador de esta vivienda pintó bajo su ventana le sirve de inspiración diaria. Señala la creencia de que el amor, el trabajo y el conocimiento son fuentes inagotables de vida

2 Las pocas plantas naturales que el pavimento permite aquí crecer se entremezclan con risueños girasoles creados por la mano del hombre

Y se le ocurrió entonces imprimir su sello particular a la fachada de su vivienda. Combinó un poco de imaginación y un poco de humor con algo de pintura, y al cabo de algunas horas ya había obtenido lo que pretendía. Además, ahora desde lejos sabía a qué puerta dirigirse sin tener que buscar el número.

Pronto los vecinos se entusiasmaron con la idea y también comenzaron a pintar sus fachadas con diversos motivos. A los pocos días el monótono conjunto se había convertido en un barrio alegre, inundado de colores, del cual todos sus habitantes estaban orgullosos porque sabían que cada uno, dejando la propia huella de su alma, había contribuido a embellecerlo.

¡Cuántas veces pasamos por las calles, aun en nuestro barrio, sin verlas! Al perder el sentido de la observación, no llegamos a captar ni lo feo —para mejorarlo— ni lo hermoso —para disfrutarlo—. La sensación que nos recorre cuando algo es capaz de

4 A la izquierda se pueden apreciar unos botones que parecen [illegible] una pared y a la derecha un motivo de arte [illegible]

3 Este residente parece que no se sentía muy bien viviendo en una casa tan nueva. Por lo tanto simuló con pintura un trozo de ladrillos descascarados y un postigo desvencijado

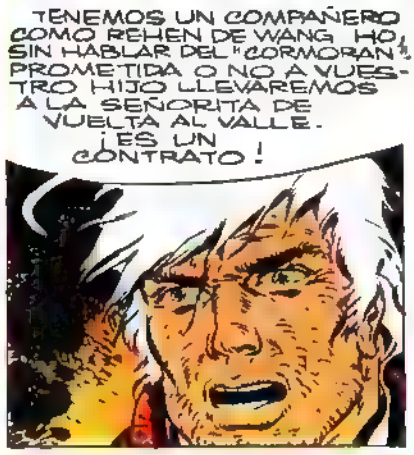
5 Este señor sin duda se entusiasmó y de [illegible] que [illegible] disfrazó su fachada invadiera también la de su vecino

atraer nuestra admiración es muy parecida a la experimentada cuando el sol rasga las nubes y parece transformar el mundo con su luz y tibieza; nuestro ánimo se expande y alegra. Es la magia que obra la belleza, si sabemos apreciarla. Y cualquiera de nosotros puede aprender a crear un rincón que sienta propio y que sepa refrescar el corazón.

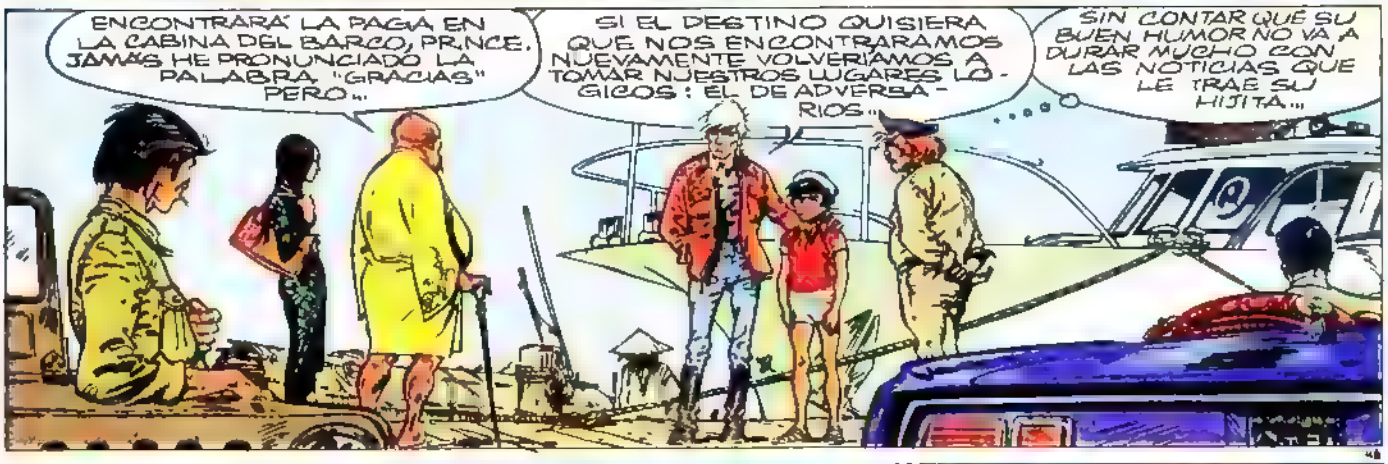
¡Es un juego que bien vale la pena intentar!

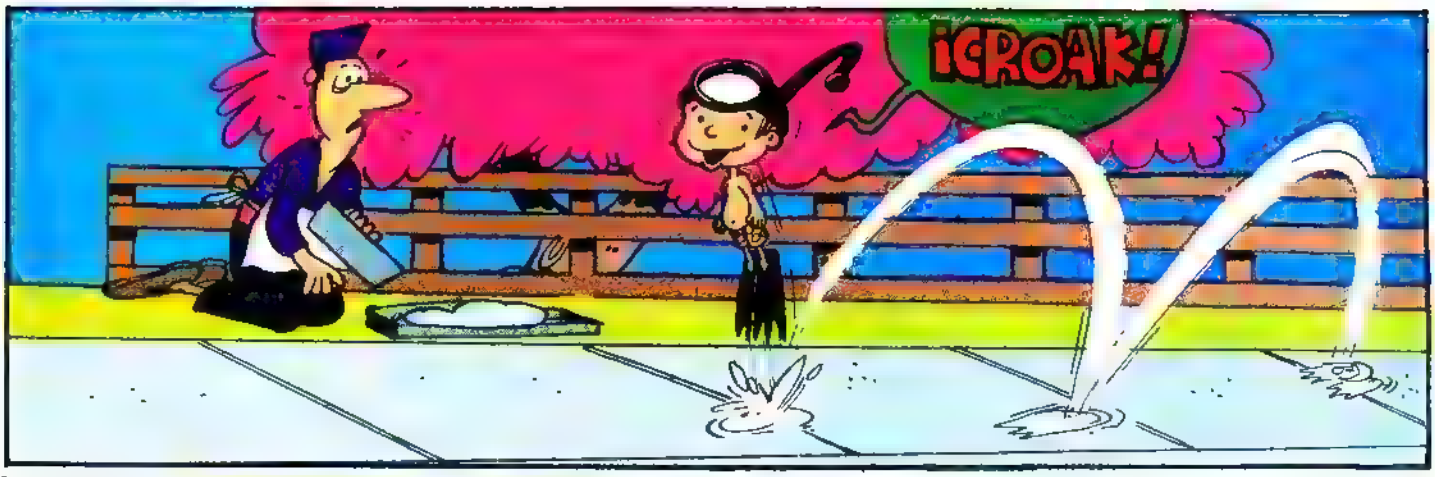
6 El dueño de esta [illegible] piedra. Y se dio gusto [illegible] de más observar la extrema [illegible] las otras fotos se advierte [illegible] una basura [illegible]

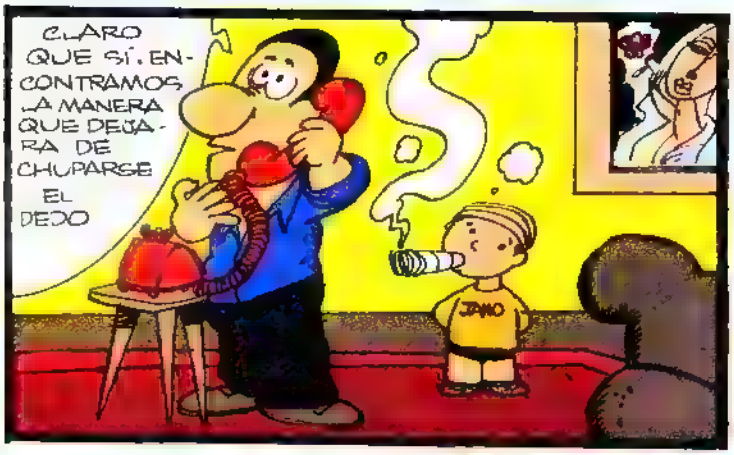
BERNARD PRINCE en: LA FORTALEZA DE LAS BRUMAS

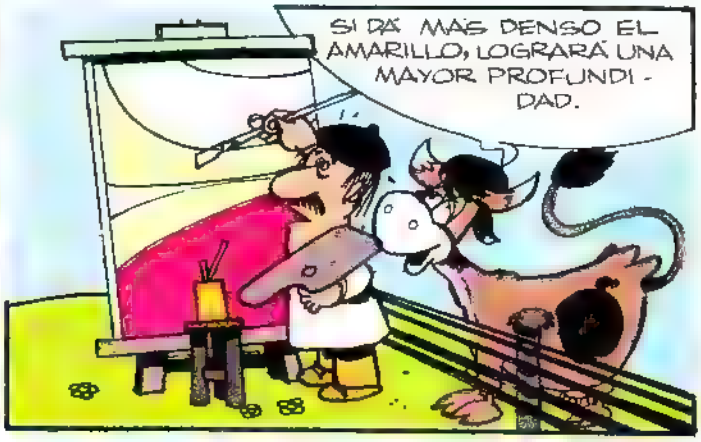


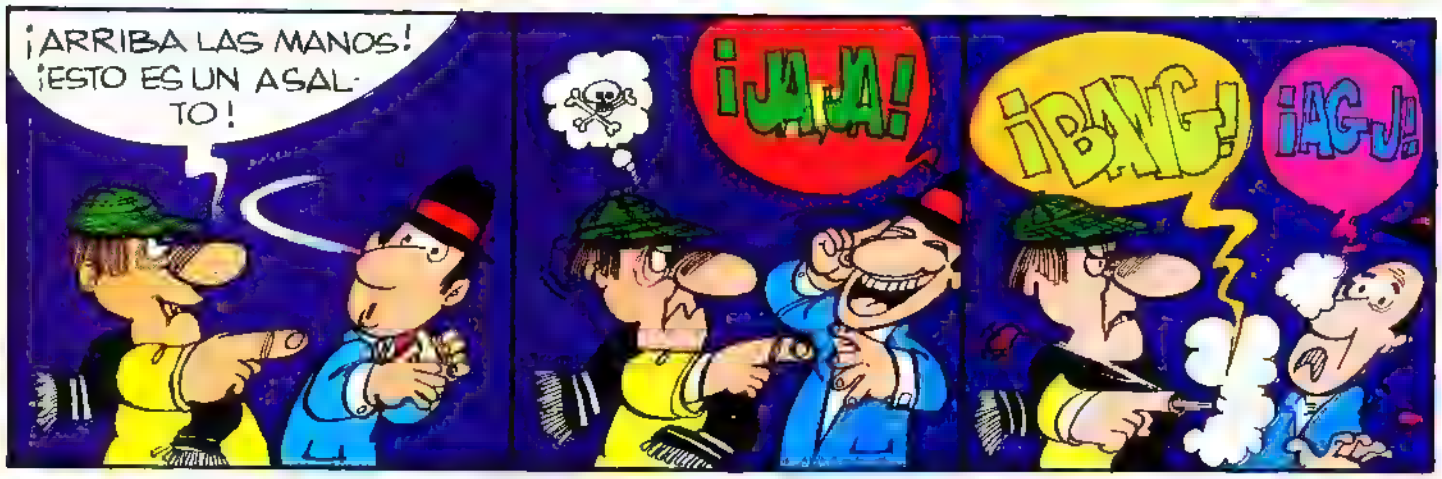
KOUBAHK CONFIESA QUE ES EL PODEROSO MOUKH, Y QUE SE HA DISFRAZADO PARA DIVERTIRSE CON LA AVENTURA. AGREGA QUE LOS DIAMANTES CONSTITUYEN LA DOTE DE LA HIJA DE SATÁN, QUE SE CASARÁ CON SU HIJO.



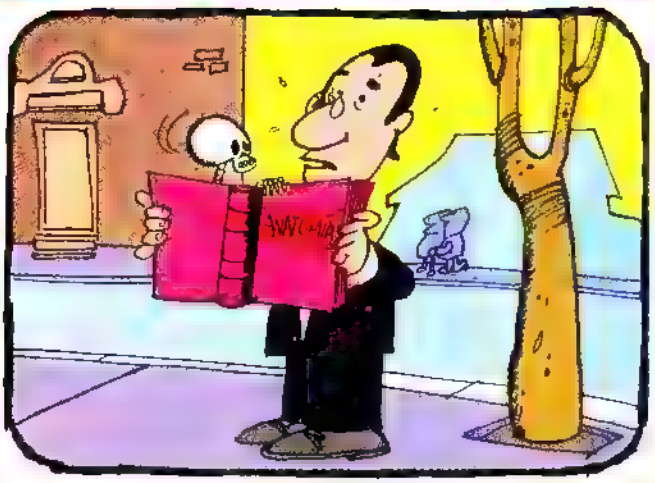

¡CROAK!


CLARO QUE SÍ. ENCONTRAMOS LA MANERA QUE DEJARA DE CHUPARSE EL DEDO
JAIME


SI DÁ MÁS DENSO EL AMARILLO, LOGRARÁ UNA MAYOR PROFUNDIDAD.


¡ARRIBA LAS MANOS! ¡ESTO ES UN ASALTO!
¡JA-JA!
¡BANG!
¡AG-J!

¿TE ACUERDAS DE LA FÓRMULA QUE ESTABA INTENTANDO CONSEGUIR MI PAPÁ?

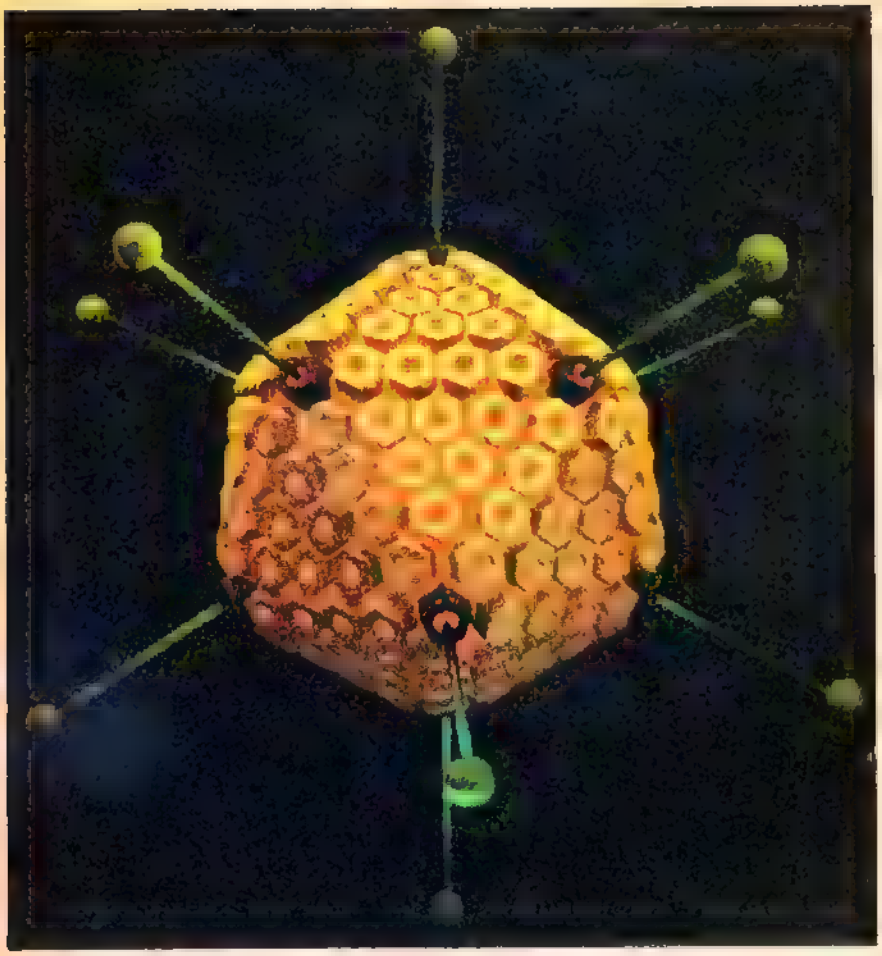


Esta escena aumentada cientos de miles de veces, gracias al microscopio electrónico, muestra una colonia de virus mientras asalta y destruye una bacteria. Este hecho se repite a cada instante en nuestro organismo.

Después del descubrimiento de las bacterias, cierta clase de microorganismos permanecieron invisibles al microscopio óptico, **hasta que, finalmente, pudieron ser conocidos, gracias al** microscopio electrónico. **Estos microorganismos, que aún constituyen un gran misterio para la ciencia, son los virus.**

Texto de Enrique Santiz Téllez

MICROBIOLOGIA (III)



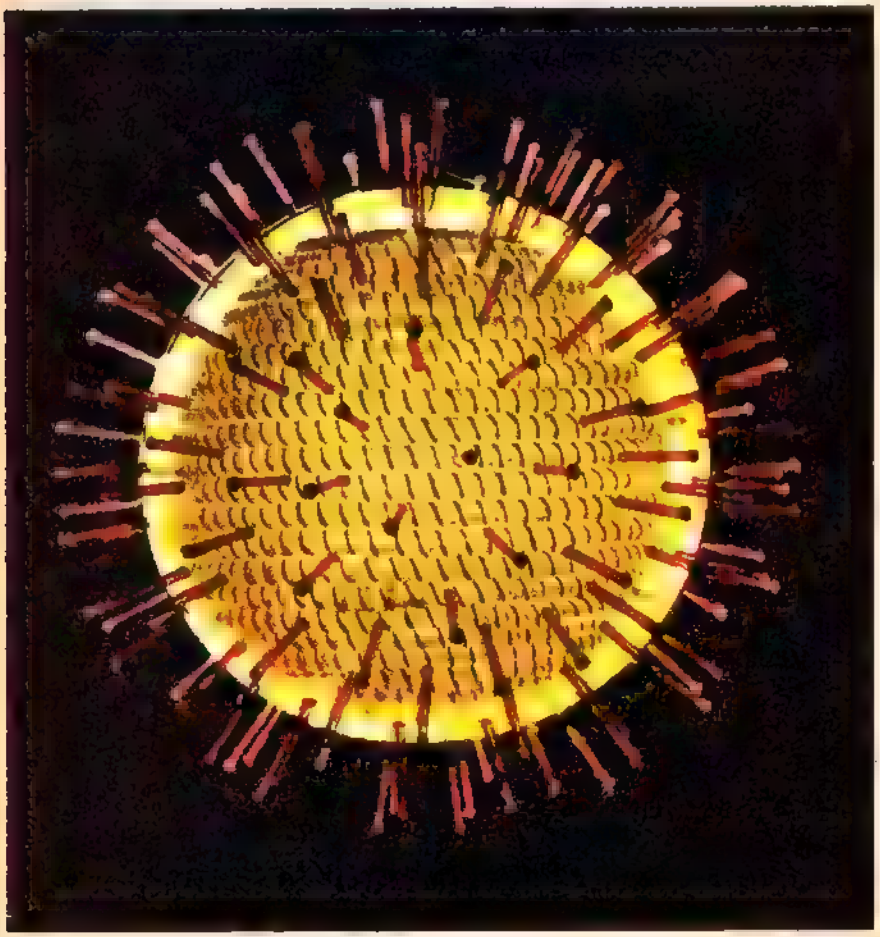
Hay belleza en la simetría cúbica de este virus. Su forma de poliedro parece más bien un tipo de satélite artificial. Cada cara del poliedro consta de 10 grupos de subunidades proteicas que encierran una banda de ADN o ácido desoxirribonucleico. Este ácido trasmite la identidad y características del virus.

Infinitamente más pequeños que las células, en cuyo interior se reproducen, los virus siguen siendo un misterio para la ciencia, que todavía no sabe si clasificarlos como seres vivos o como moléculas inertes de substancias químicas. Esta incertidumbre se debe a que los virus, como todos los seres vivos, nacen, viven, se reproducen y mueren; pero también pueden convertirse en cristales, como cualquier sal o compuesto químico, tomando, incluso, las características formas geométricas de los minerales.

Lo único cierto es que los virus constituyen la forma de vida más pequeña del planeta. Son tan infinitamente diminutos que, para representar su tamaño, fue necesario crear una nueva unidad métrica: la milimicra o millonésima parte del milímetro.

Los virus miden apenas entre 10 a 300 milimicras. Comparadas con ellos, las bacterias parecen una torre, y un glóbulo rojo es para ellos como una montaña.

Estos seres infinitesimales fueron visibles por primera vez en 1939, mediante un microscopio electrónico que aumentó 200.000 veces su tamaño. **El primer virus examinado por el hombre fue el del tabaco.** Este virus, que es también el más conocido, tiene forma de bastón.



Uno de los virus de la influenza. En él se distinguen cuatro componentes. Los filamentos azules que atraviesan la masa son de ARN o ácido ribonucleico. Los espirales que rodean a los filamentos son proteínas, rodeando a ambos vemos una envoltura de grasa de color amarillo. Las espinas moradas producen la aglutinación de glóbulos rojos.

¿COMO SON LOS VIRUS?

La constitución del virus es muy sencilla. Su cuerpo está formado por una o más moléculas de ácido nucleico (componente normal del ci-

toplasma celular que proporciona la información genética del virus) y por una proteína que cumple la función de revestir y proteger al citoplasma, como si fuera una piel. En algunos tipos de virus la cabeza está formada por una sola molécula de ácido nucleico, rodeada por una envoltura de proteína que se prolonga en una cola corta. En conjunto su cola es semejante a la de un renacuajo.

Los virus carecen de la capacidad de vivir independientemente, pues no pueden alimentarse por sí solos. Deben alojarse en una célula "huésped" y servirse de ella para alimentarse y reproducirse.

Vista transversal de un virus gigante de enfermedades virales eruptivas. La envoltura de grasa que rodea a la proteína y al ácido nucleico hace al virus más resistente a las defensas del organismo.

DE CRISTAL A ANIMAL

Cuando el virus se halla fuera de la célula, toma la forma de cristal inerte, es decir, pasa al reino mineral. De esa forma permanece totalmente inactivo hasta que entra en contacto con una célula y se establece en ella. Entonces **despierta del estado cristalino y pasa al reino animal,** convirtiéndose en una forma viviente. Se adhiere a la membrana exterior de la célula y traspasa a ella su ácido nucleico. En otras palabras, el virus se vacía en la célula. Y como es incapaz de reproducirse por sí solo, convierte la célula en su esclava y la hace "trabajar" para él, produciendo virus en serie. De esta forma puede reproducirse indefinidamente; pero, como ya hemos visto, sólo puede existir y reproducirse en el interior de una célula.

ENEMIGOS DE LAS BACTERIAS

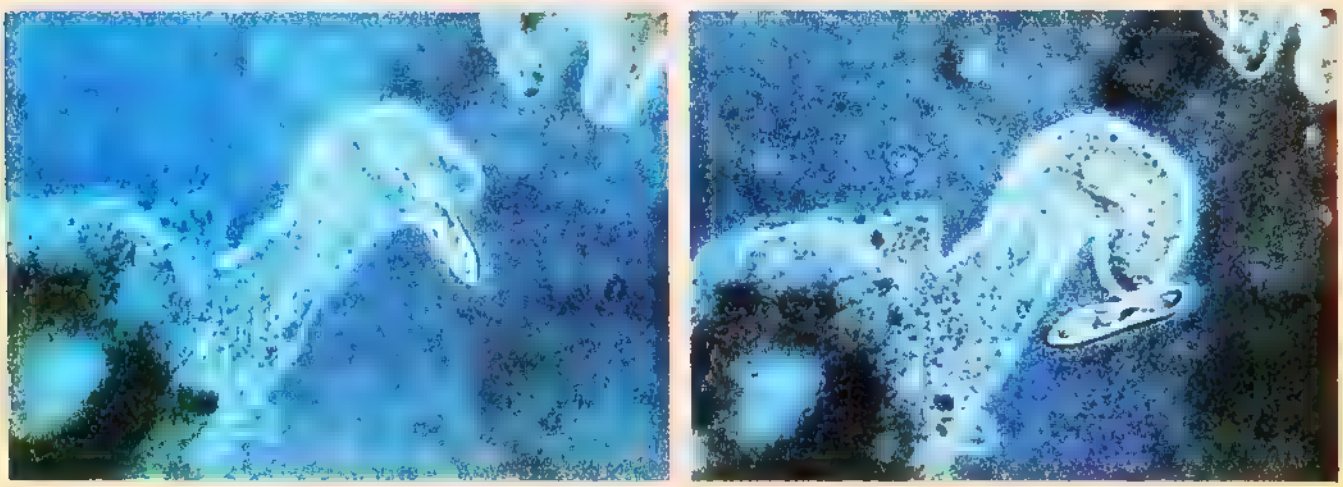
Los virus se instalan en las células de cualquier organismo vegetal o animal, y comienzan su acción multiplicándose a costa de ellas y, a veces, destruyéndolas. Se conocen virus de animales que provocan cáncer. En este caso, el ácido nucleico del virus se integra al cromosoma de la célula y la transforma en maligna.

Existen, además, ciertos virus llamados "bacteriófagos", que son los principales enemigos de la bacteria.

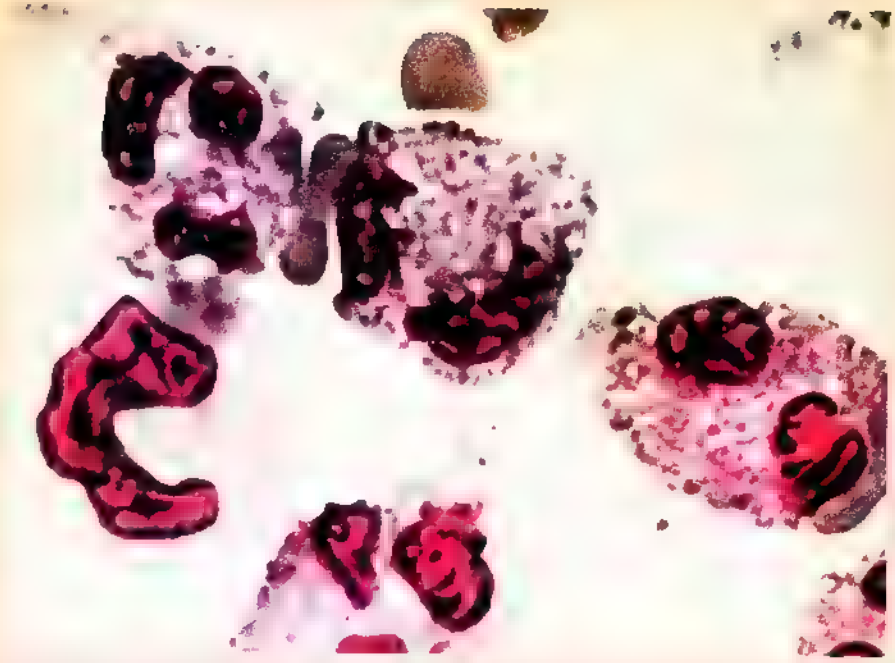
A pesar de la enorme diferencia de tamaño, este virus destruye las bacterias. Visto a través del microscopio eléctrónico, el ataque viral semeja un cardumen de pirañas devorando a un gigante.

¿SERES EXTRATERRESTRES?

A pesar de todos sus esfuerzos, la ciencia no ha podido explicar el origen de los virus. Sin embargo, se han formulado varias hipótesis es este sentido. La más fascinante es la que afirma que los virus provie-



En este par de fotos puedes ver cómo una ameba emite un seudópodo para "fagocitar" una partícula alimenticia.



Nuestros defensores en acción. Los leucocitos, teñidos de color violeta en esta fotografía, dan cuenta de un intruso. En70 segundos, exactamente, el leucocito se acerca a la bacteria intrusa y la devora completamente

nen de otros planetas, o quizás de otra galaxia.

Los científicos que apoyan esta teoría se basan en la forma de cristal que pueden adoptar los virus, hecho que les permite viajar indefinidamente en el espacio y transformarse en formas vivientes al encontrar organismos vegetales o animales, en cuyas células pueden hospedarse y reproducirse. Si esta hipótesis fuese cierta, estaríamos sometidos a la acción constante de seres "extraterrestres" infinitesimales. De lo que no cabe duda es que los microorganismos fueron los primeros habitantes de la tierra.

LAS ENFERMEDADES CONTAGIOSAS

Los microorganismos conocidos (virus, bacterias y protozoos) suman en la actualidad varios millares de especies. Estos microorganismos pueden actuar unos sobre otros (el virus sobre la bacteria), como ya hemos visto y sobre formas superiores de vida, las plantas, los animales y el hombre, produciendo en ellos efectos benéficos o dañinos.

Un ejemplo de acción benéfica lo encontramos en el líquen, asociación de un alga y un hongo que unidos forman una estructura viva, semejante a una planta, tanto el hongo como el alga pueden cultivarse separadamente en laboratorios; pero en la naturaleza los encontraremos siempre en estado de "líquen", es decir, unidos en una sola estructura.

La acción dañina de los microorganismos la conocemos como "enfermedades infecciosas". Estas enfermedades son producidas por microorganismos que se introducen en nuestro cuerpo, en el de animales o plantas, instalándose en ellos como parásitos.

Por lo general, los microorganismos penetran en nuestros cuerpos por la boca, la nariz y los órganos sexuales; pero también pueden introducirse (como vimos al comienzo de esta serie, en el caso del policía inglés) por las heridas y cortes de la piel.

LA CONTAMINACION

Una persona infectada (víctima de una enfermedad contagiosa) puede contagiar por contacto a muchas personas, y éstas, a su vez, contagiarán a más gente. La contaminación se propaga, así, muy pronto.

Medios corrientes de contagio son los vasos, tazas, toallas y los asientos de los retretes. Otro medio de contagio muy frecuente son las microgotas, gotas finísimas de líquido o saliva que quedan en el aire al estornudar, toser o hablar. De esta forma se propagan enfermedades como la gripe, la difteria, el sarampión, etc.

En otras enfermedades, como el tifus o el paratifus, la bacteria que la produce se trasmite por el agua o los alimentos. En la malaria y el tifus exantemático, la enfermedad es trasmitida por insectos que chupan sangre.

NUESTROS DEFENSORES

Para defenderse del ataque de bacterias y virus infecciosos, nuestro cuerpo cuenta con un ingenioso y maravilloso sistema de defensas.

Nuestro mecanismo defensivo entra en acción cuando una zona de nuestro cuerpo es invadida por bacterias o virus, productores de una enfermedad contagiosa. En la zona afectada se produce, entonces, una hinchazón, acompañada de enrojecimiento. La irrigación sanguínea de la zona invadida aumenta, mientras los glóbulos blancos de la sangre combaten a las bacterias invasoras, digiriéndolas. En las heridas se encuentra siempre una mezcla de glóbulos blancos, bacterias y células muertas (pus).

Si los glóbulos blancos no pueden vencer a los invasores y éstos llegan a otras partes o zonas del cuerpo, entra en acción el líquido intersticial de los tejidos. Este líquido lleva a los invasores a través de los vasos linfáticos al ganglio linfático más cercano, donde la invasión es vencida. Estos ganglios son los órganos defensivos más eficaces del cuerpo, y producen grandes cantidades de glóbulos blancos. Cuando estos ganglios no pueden contener la acción de las bacterias enemigas, entonces la infección se generaliza a todo el cuerpo. ●

Si andas buscando al enemigo de cuatro patas más peligroso para el hombre, no tienes para qué viajar a la selva lejana ni trepar las cumbres de las montañas. El animal que buscas vive muy cerca de tu propia casa: es la rata.

les presento a la rata

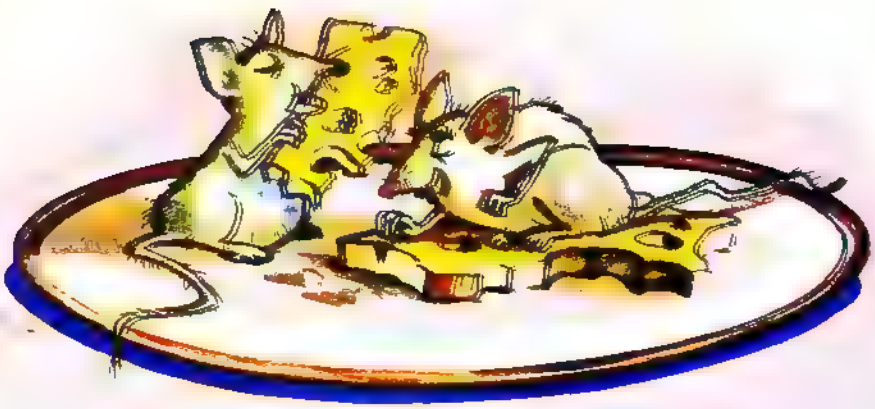
Texto de Rawly — **Ilustraciones de Leonardo Soto**

VIVIR PARA COMER

En primer lugar, las ratas son grandes comedoras. Su glotonería es tanta, que pueden comer un tercio de su propio peso en un solo día. Si un hombre normal, como tu tío, comiera tanto como una de ellas, tendría que zamparse 21 kilos de alimentos al día, es decir, algo así como una maleta llena de emparedados.

En los fundos la rata come choclos, trigo, vegetales, frutas, huevos y, como si eso fuera poco, mata y engulle tanto pollos como pequeños cerditos. En todo caso, cuando se trata de los cultivos, no tiene piedad. En el norte de Chile son un serio peligro para la producción de pisco. Les encanta devorar las raíces y la base de las parras del Norte Chico.

En la ciudad viven en bodegas, almacenes y casas. Corren por los callejones oscuros y por la calle durante la noche. A su paso recogen basuras de los tarros y cuanto desperdicio encuentran a su paso. Aparte de eso, destruyen e inutilizan; para el ser humano, una gran cantidad de alimentos que dejan a medio roer, cosa que deben hacer en forma constante, pues sus dientes crecen demasiado rápido. Si no los limara, royendo, éstos terminarían paralizándole las mandíbulas.



No pueden dejar de roer, pues sus dientes crecen demasiado rápido.

Algunas personas han tratado de calcular el daño que hacen y todavía no pueden sacarla bien la cuenta, pues en Chile destruyen comida y bienes en general por cantidades que superan las siete cifras

TRANSPORTE DE MALES

En segundo lugar, junto con la gula, las ratas desparraman las más serias enfermedades para el hombre. En su tosco cuero peludo viven piojos y pulgas, viajeros indeseables que traen tifus y peste bubónica. Si una rata muerde a una persona —lo que hace a menudo— ella puede sufrir una horrible fiebre.

Aunque recientemente la medicina moderna y la salud pública han controlado las peores enfermedades transportadas por las ratas, en siglos pasados murieron millones de personas por culpa de ellas, y el peligro continuará mientras éstas existan.

En Chile provocan la leptosis, una infección en que la bilis no se elimina bien, los pigmentos se van a la sangre, y la piel y ojos se ponen amarillos. Esparcen la salmonelosis, que causa diarrea con complicaciones, y la triquinosis, mal producido por parásitos que se anidan en los músculos.

LA HISTORIA SUBTERRANEA

Hay muchísimas clases de ratas, pero dos de ellas se han transformado en verdadera peste. El ratón o rata negra —que vive en los entretechos, paredes, armarios, estantería, árboles y matorrales— llegó a nuestro continente embarcado clandestinamente en un galeón. Su prima más grandota, la rata parda o pericote, vino después. La rata parda no sólo es más grande sino que, además, tiene mal genio y un temperamento muy agresivo. Dondequiera que un pericote encuentre a su primo el ratón, se lo come.

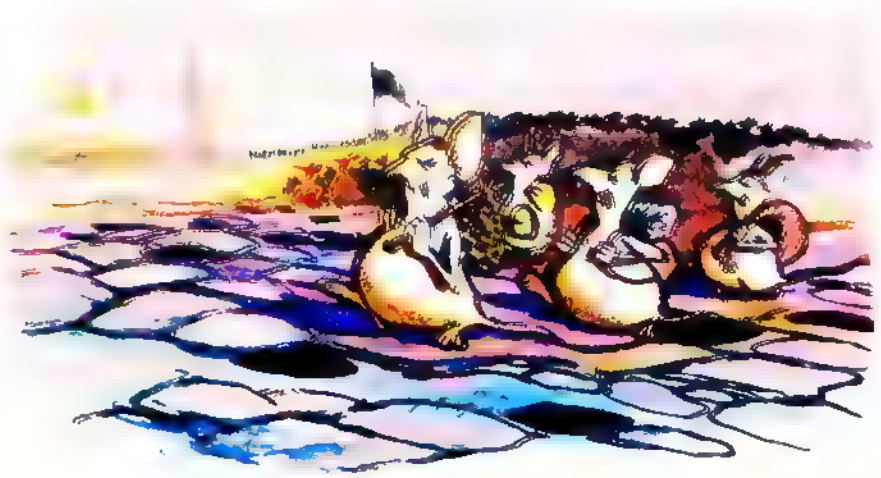
Se cree que tanto el pericote como el ratón vinieron de Asia. En la Edad Media las ratas negras invadieron Europa e Inglaterra. Los pueblos y ciudades no eran muy limpios en aquellos días y cuanto más sucia es una ciudad, mejor viven las ratas. Entonces, en los alrededores de 1727, la gran rata parda decidió mudarse de casa. Vivía en Asia. Miles de ellas viajaban de noche, siempre en una misma dirección. Se trasladaron a través de Rusia hasta llegar a Europa. En los alrededores de 1780 se embarcaron de pavo en los galeones y colonizaron el continente americano.

Los ratones se vinieron antes en busca de fortuna a estas tierras. Llegaron a Valparaíso en 1540, en la nave capitana del Obispo de Placencia.

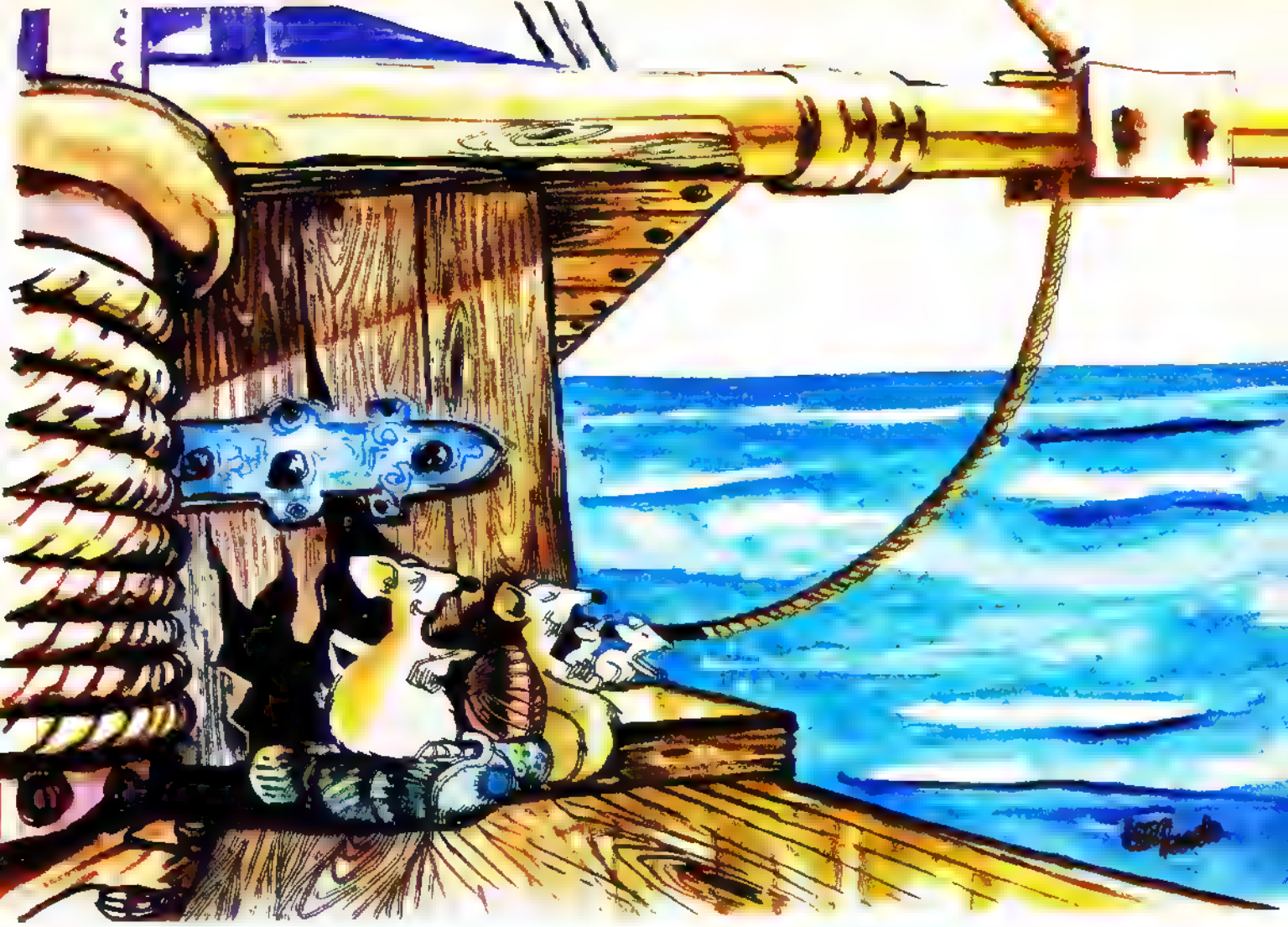
RETRATO DE UN ENERGUMENO

Una rata parda mide entre 20 y 30 centímetros, lo cual es más o menos el tamaño de un zapato de hombre. A esto agrégale otros 15 ó 20 centímetros de cola larga, pelada y escamosa. Pesa unos 350 gramos, algo así como una bebida chica. Su pariente, el guarén, suele superar el medio kilo de peso.

La rata tiene forma de vejiga, cabeza puntiaguda, bigotes largos, ojos pequeños y grandes orejas. Su



Se trasladaron a través de Rusia hasta llegar a Europa



En los alrededores de 1780 se embarcaron de pavo en los galeones y colonizaron el continente americano

inmundo pelaje es de color opaco, turbio o gris y, a veces, de un sucio color plateado.

Cuando la rata tiene 3 ó 4 meses, está lista para tener crías. Se gestan sólo en 3 semanas y nacen escondidas en cuevas o en cualquier otro lugar oscuro, protegidas en inmundos nidos que la rata hace con papeles sucios, grasas y otros desperdicios. La camada incluye 6 ó 7 ratas pequeñas. Nacen peladas, ciegas y completamente indefensas. Cuando ya están crecidas, la rata hembra vuelve a tener más. Llega a tener crías hasta 6 veces al año, y se mantiene reproduciéndose por más o menos un año y medio. Por lo tanto, una rata hembra puede llegar a tener hasta 54 ratas en su vida.

LOS ENEMIGOS DE NUESTRA ENEMIGA

A parte de nosotros, las ratas tienen un montón de adversarios Los caranchos y aguiluchos caen sobre ellas y las pescan al vuelo. Las lechuzas más pequeñas las persiguen en sus propias cuevas. Los perros y los gatos las matan, aunque, a veces, los pericotes más grandes se defienden y los muerden a ellos. Además, tienen que huir de zorros y culebras. Pero ni siquiera todos los enemigos juntos logran perjudicar a la población de ratas.

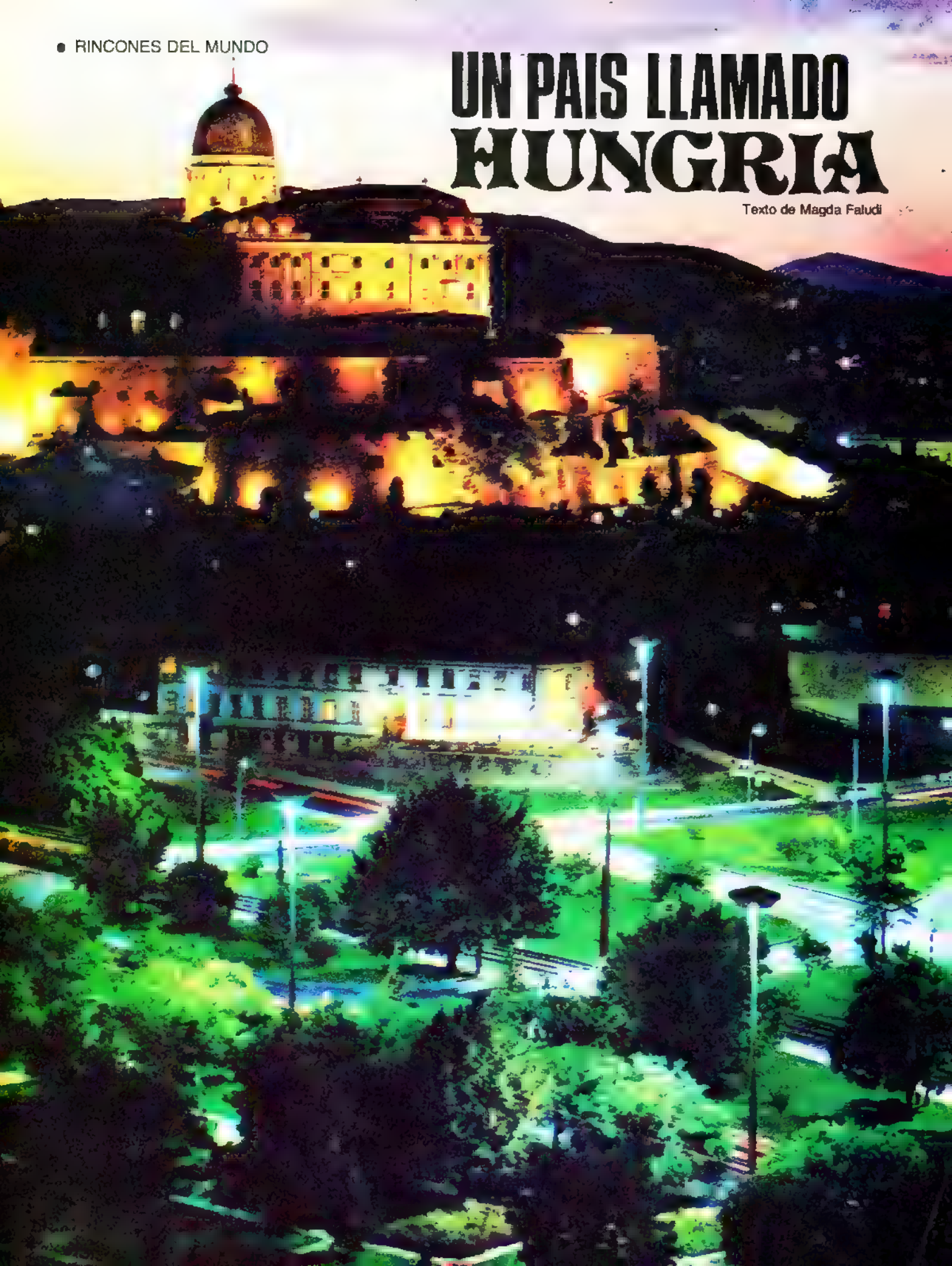
Los hombres, que por mucho tiempo hemos matado ratas con trampas y venenos, aprendimos, finalmente, que la mejor forma de aniquilarlas es mantener la casa, el huerto, los fundos, pueblos y ciudades un poco más limpios. Las ratas odian el aseo. Hay que almacenar los granos, frutas y vegetales donde ellas no puedan abrirse un camino hacia ellos. La basura no debe apilarse en sitios abiertos, sino cerrados y hacerle caso al Servicio Nacional de Salud, que aquí, en Chile, les ha hecho la vida imposible a las ratas.

LA EXCEPCION CONFIRMA LA REGLA

Sería bonito poder decir algo bueno de las ratas y ratones, pero desgraciadamente no tienen ni una sola virtud. Sin embargo, hay algo digno de mencionarse. Hace muchos años nacieron en Noruega unas ratas blancas de ojos rosados. Eran más agradables que sus parientes pardas. Desde entonces, los científicos, médicos y estudiantes de medicina, las guardaron en jaulas y se dedicaron a despanzurrarlas: Llegaron a ser sumamente útiles para hacer experimentos de laboratorio. Algunas personas incluso las domestican y las regalonean. Ellas , a su vez, se entienden con la gente, y esto, te lo aseguro, es mucho más que la mayoría de las ratas pueden alegar en su favor.

UN PAIS LLAMADO HUNGRIA

Texto de Magda Faludi



. . .Un caudillo de larga y enmarañada cabellera negra, barba hirsuta y pómulos resaltantes, detiene su caballo blanco en una colina. Sus brillantes ojos almendrados contemplan la tierra extendida delante de él. El feroz Arpad, caudillo de los magyares, pide a uno de sus vasallos que traiga "... dos baldes de agua del Danubio y un manojo de pasto de las llanuras..."

Arpad y los vasallos se miran. El caudillo azuza a su caballo y grita "¡Magyares, al ataque!

Y así fue como en el 896 a. C. el temido Arpad y sus guerreros ocuparon las tierras que se extienden entre los ríos Danubio, Tisza, Drave y Save y bordean los Cárpatos.

EL "AZOTE DE DIOS": ATILA

De estirpe ugrofínica, los húngaros (hunos) procedían, al parecer, de Asia. Rey de los hunos fue Atila, el más inteligente y ambicioso de los príncipes bárbaros. Su osadía legendaria por una parte, y por otra su increíble crueldad para con sus enemigos, le valió el apodo de "azote de Dios". Hasta el año 442 compartió el reinado con su hermano Béla, a quien él mismo dio muerte poco después. Una vez solo, unificó bajo su mando todas las tribus e inició las incursiones por Europa, subyugando las regiones septentrionales, excepto Escandinavia.

En la primavera del año 451 se dirigió hacia Occidente e invadió la Galia, sembrando la destrucción y terror. De esta época se origina el dicho: "Al paso de Atila la hierba no vuelve a crecer jamás."

Europa tiembla, y Valentiniano III envía contra él al general Aecio. Al mando de los ejércitos romano, franco y visigodos unidos Aecio venció a Atila en los Campos Catalánicos.

En 452 el "Azote de Dios" se dirigió a Italia, destruyendo a su paso muchas ciudades, entre ellas Aquilea. Acampó a orillas del Mincio, y se disponía a atacar Roma cuando el emperador le envió sus delegados, entre ellos el propio papa León I. Según la tradición, la autoridad moral del Pontífice convenció al huno de desistir en su propósito. Atila retrocedió, atravesando de nuevo los Alpes, y toda Europa lanzó un suspiro de alivio.

El rey Atila murió en 453, según algunos, envenenado. Al segundo día después de su deceso el soberano fue colocado secretamente en un ataúd de oro. Este ataúd fue puesto en uno de plata y después en uno de hierro. Sus vasallos favoritos lo llevaron al hombro y sumergieron el ataúd en el río Tisza. Para que estos hombres no delataran el secreto de sepulcro, 30 guerreros aparecieron y con sus flechas dieron muerte a los sepultureros.

A través de los siglos, muchos fueron los que trataron de encontrar el ataúd del rey bárbaro, pero nadie lo consiguió. Y las olas del Tisza guardan bien el secreto...

LOS "MAGYARES"

Hacia el año 850 los magyares, perseguidos por los pechenegues, de raza turca, levantaron apresuradamente sus tiendas y, guiados por Arpad, se instalaron en la llanura de Pannonia. Durante 60 años los húngaros fueron el terror de Occidente, hasta que el emperador Otón I los derrotó en Lechfeld, en 955. Después de esta batalla los húngaros, regidos por la dinastía de Arpad, se convirtieron en sedentarios agricultores. Poco a poco el cristianismo fue ganando terreno, y San Adalberto bautizó al caudillo Géza y a su hijo Vajk, que recibió el nombre de István (Esteban).

Esteban —el primer santo húngaro, verdadero fundador del estado húngaro— recibió en el año 1000, de manos del Papa Silvestre II, la célebre corona que hasta nuestros días constituye el símbolo del pueblo magyar.

UN PAIS PODEROSO

Los monarcas siguieron una política de expansión, anexando Eslavonia y Croacia al país, pero tuvieron que afrontar duras luchas en Italia: Venecia opuso una tenaz resistencia por la posesión de Dalmacia.

Durante la época del Renacimiento, Matías Corvino inició un período de gran prosperidad. Su esposa, Beatriz, era una princesa italiana, y los reyes fueron famosos patrocinadores de las artes y letras.

Mas la paz y prosperidad no iban a durar mucho.

"PARACHOQUES" DE DOS MUNDOS

La situación geográfica de Hungría predestina al país a jugar el papel de "parachoques" entre Occidente y Oriente. En el siglo XV Hungría se vio invadida por Solimán el Magnífico, y el propio rey húngaro, Luis II, sucumbió en la batalla de Mohács en 1526. Las luchas interiores por la sucesión facilitaron el avance de los invasores que en 1541 se apoderaron de Buda. El nuevo soberano, Fernando de Habsburgo (archiduque de Austria y rey de Bohemia), tuvo que firmar una dura paz en 1547, mientras Transilvania se convertía en un país vasallo de la "Sublime Puerta".

A fines del siglo XVII los turcos son finalmente rechazados y, en 1687, Hungría pasa a ser reino hereditario de los Habsburgos. En 1867 nace la doble monarquía del Imperio Austro-Húngaro.

Después de la Primera Guerra Mundial Hungría perdió 7/10 de su territorio y 2/3 de sus habitantes. Antes de la Segunda Guerra Mundial recuperó parte de estas regiones, pero, al perder la guerra, se ve invadida por las tropas rusas. Bajo la ocupación soviética, en 1945, se forma la República Popular Húngara.

"LA REINA DEL DANUBIO": BUDAPEST

La metrópoli —a la que todos aquellos que la aman llaman "la Reina del Danubio"— está dividida por el Danubio. Sobre la orilla izquierda se encuentra Pest, la ciudad comercial, con la mole neogótica del Palacio del Parlamento, la catedral San Esteban, las universidades y el gran Museo Nacional. Buda, la ciudad vieja sobre la orilla derecha del Danubio, es bellísima. Desde sus colinas se ve todo el panorama de Pest y la deslumbrante isla Margarita. En Buda está la "Ciudadela de los Pescadores" cuyos edificios conservan las huellas de siglos pasados, los baños del siglo XVI y XVII instalados por los turcos, y el fabu-

1 Buda en 1439.

2 Estatua de Giovanni Hunyadi en Pécs. Hunyadi guió a las tropas húngaras contra los turcos, a quienes venció el 21 de julio de 1456, asegurándole a su pueblo setenta años de independencia. Es una de las figuras más importantes de la historia húngara.

3 Más peludos que sus ovejas, los pastores de las praderas húngaras se cubren con este abrigo para escapar de los fríos otoñales. Cuando llega el invierno dan vuelta sus capas y dejan las pieles hacia adentro para que les sirvan de aislante.

4 En el año 451 de nuestra era, Aecio, al mando de los ejércitos romano, franco y visigodo unidos, venció a Atila en los Campos Catalúnicos.

4

oso Cast lo Rea que vio e desfile de reyes húngaros desde e siglo décimo

RIQUEZAS ARQUEOLOGICAS BAJO LA "CARRETERA DE PUEBLOS"

Muchos secretos y recuerdos ocultos la tierra húngara Esta tierra fue, en realidad, la "carretera de pueblos", y culturas florecientes y obras de arte fueron destruidas aquí por guerras y conquistadores Las excavaciones han descubierto una increíble profusión de rarísimos y maravillosos restos de siglos remotos Así se descubrió bajo Buda vestigios de la antigua ciudad romana Aquincum Los húngaros restauraron su anfiteatro y en el verano, bajo la iluminación natural de las estrellas, se escuchan las solemnes palabras de antiguas tragedias

¿COMO SON LOS HUNGAROS?

Los descendientes de Atila y Arpad son alegres, románticos y valientes De sus antepasados asiáticos heredaron sus rasgos físicos pómulos sobresalientes, ojos almendrados y pelo oscuro Herederos también de la destreza de los antiguos guerreros altos y formados son excelentes en todos los deportes, como lo atestiguan muchas medallas de oro ganadas en olimpíadas pasadas La herencia germánica se atisba a través de su carácter lóvial y sentimental Tal vez la mejor descripción del temperamento magyar se logra observándolos bailar "csardas" y escuchando su música Liszt, Kodaly y Bartok reflejan fielmente el alma húngara Cuenta con artistas de renombre internacional los poetas Sándor Petofi, Endre Ady, Mihály Vorosmarty, los dramaturgos y escritores Imre Madách, Mor Jókai, Lajos Zilahy, y muchísimos más Los húngaros son también bailarines, músicos cantantes y actores extraordinarios en Chile a pareja Lola Botka y Ernst Uthoff fundó la Compañía de Ballet Nacional

La ciencia tampoco queda rezagada, el profesor Szentgyörgyi es el descubridor de la vitamina C, mientras que Béla Molnár elaboró la vitamina B12 Irinyi inventó el fósforo en el siglo XIX

Como mueble de cocina

Arriba. Como guardarropa Abajo, Como despensa

COMO HACER

UN "CLOSET" (despensa, ropero o botiquín) PARA CAMPAMENTO

Texto y dibujos de Samuel Fernández — Fotos de Fernando Pavez

Posiblemente muchos de ustedes saldrán a acampar en las vacaciones. Por esta razón queremos enseñarles a hacer este "closet" que les será de gran utilidad; las cosas no andarán todas revueltas dentro de la carpa.

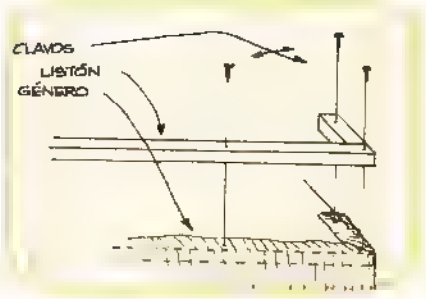
MATERIALES:

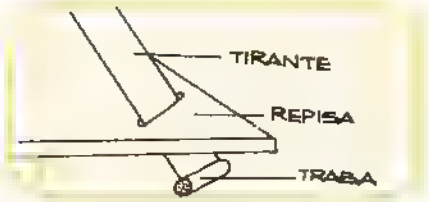
- Un metro y medio de género barato de algodón (lona, por ejemplo).
- 5 repisas de 35 x 23 cm. de masisa de 10 mm.
- Clavos de 1½".
- Un listón de 2 metros de largo de 2 x 1".

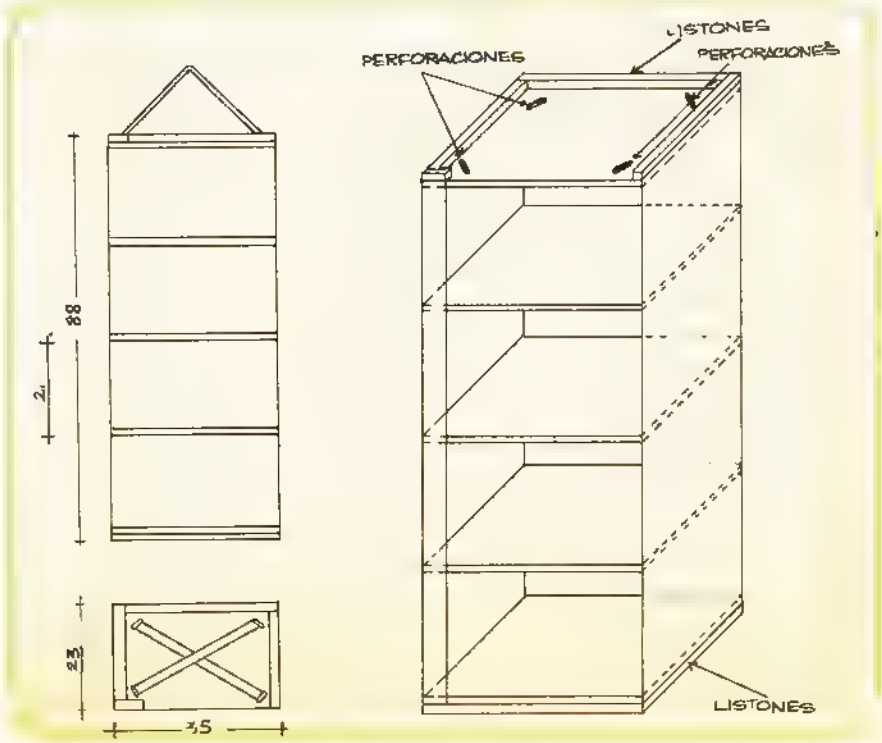
PROCEDIMIENTO

1. Corta un trozo de género de 120 x 90 cm. y hazle, con la máquina de coser, los dobladillos correspondientes.
2. Coloca el género sobre los bordes de la repisa de arriba, de modo que cubra unos 2 cm. de los contornos de la repisa.
3. Corta el listón de las siguientes medidas: 1 de 35 cm., 2 de 23 cm. y 1 de 5 cm. Clava el listón sobre el género que cubre el contorno de la repisa (ver dibujo 1).
4. En seguida, colocaremos el resto de las repisas a una distancia de aproximadamente 21 cm. entre una y otra. Clava la repisa por el exterior y fíjate que queden paralelas. De otro modo las cosas se caerán.
5. Al llegar a la última repisa, procede igual a como lo hiciste con la primera.
6. Para hacer los tirantes, corta, del resto del género, dos tiras de unos 10 x 90 centímetros. Hazles los dobladillos correspondientes.
7. En seguida haz cuatro perforaciones en las esquinas de la repisa superior y pasa por ellas la punta de los tirantes. Los tirantes quedarán cruzados. Para que no se salgan, coloca en las puntas de los tirantes un palito redondo clavado con tachuelas (ver dibujo 2).
8. Puedes pintar las repisas para darles un aspecto más bonito.

Las medidas que te entregamos son sólo una sugerencia; las podrás adaptar a tus necesidades.







LA NATA

Tal como les prometimos la semana pasada, hoy continuaremos dándoles a conocer los estilos fundamentales de natación. Nos corresponde ver ahora las formas crawl **y** espalda

Texto de Enrique Santiz Téllez

CRAWL

Llamado también estilo libre, el crawl **es la forma más rápida de nadar.**

Para practicarlo hay que mantener el cuerpo en posición horizontal en el agua y mover los brazos alternadamente hacia adelante como si fueran aspas de molino que se hunden en el agua, frente a los hombros. Las manos deben estar estiradas y los dedos juntos, semejando un remo. Simultáneamente con el movimiento de los brazos, las piernas deben moverse continuamente hacia arriba y abajo, batiéndolas desde las caderas.

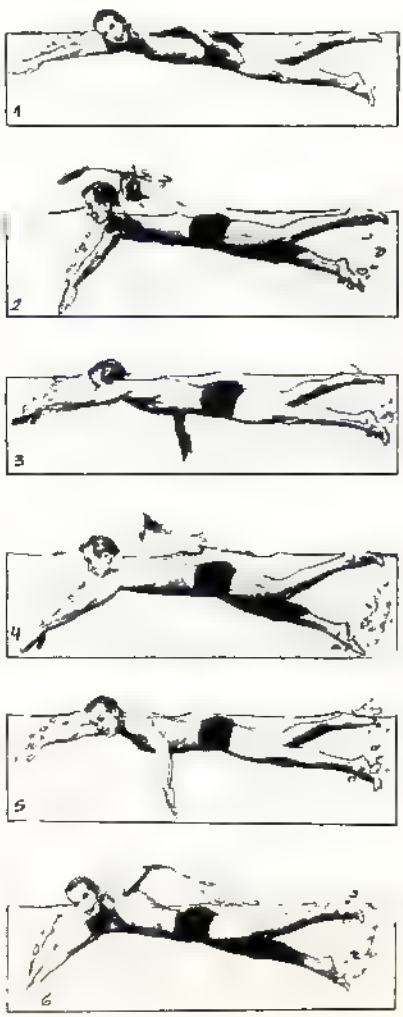
La cara debe permanecer hundida en el agua, excepto para respirar. La toma de aire o respiración se hace cada seis tiempos, girando la cara fuera del agua, hacia el lado que corresponda al sexto tiempo. Mientras la cara gira hacia afuera, el brazo contrario se adelanta para hundirse en el agua. La inspiración de aire se hace con la boca sobre el nivel del agua, mientras que la expiración debe efectuarse bajo el agua, por la nariz o la boca.

ESPALDA

El estilo espalda **es, en la práctica, la misma modalidad** crawl, **pero de espaldas al agua. Es decir, es un** crawl **al revés.**

Los brazos se levantan y hunden, alternativamente, con fuerza en el agua, mientras las piernas se mueven de arriba a abajo, en un movimiento que, igual que en el crawl, **también se origina en las caderas.**

El **crawl** *es el estilo más rápido para nadar*



Los seis tiempos del estilo **crawl.** *1. Manteniendo el cuerpo en posición horizontal, el nadador comienza a impulsarse con el brazo izquierdo al mismo tiempo que avanza el derecho sobre el agua. Simultáneamente inhala aire, ladeando la cara sobre el agua, por el lado izquierdo. 2. El brazo derecho se hunde en el agua y presiona como si fuera un remo mientras el izquierdo sale del agua. 3. El brazo derecho deja de empujar y el izquierdo entra en el agua empujándola. En forma simultánea, el nadador exhala aire bajo el agua. 4. Mientras el brazo izquierdo continua presionando, el derecho sale del agua. 5. Ahora el brazo derecho entra al agua y comienza a presionar al mismo tiempo que el izquierdo termina de empujar. 6. El brazo izquierdo sale al aire nuevamente y mientras el derecho continúa presionando el nadador gira la cara hacia arriba para aspirar aire*

SEGUNDA SECUENCIA

Estilo espalda en seis tiempos. Básicamente son los mismos movimientos del **crawl,** *pero al revés. Por supuesto, en este estilo, el nadador no necesita ladear la cara fuera del agua para respirar, simplemente porque esta permanece fuera del agua*

CION (2)

TIPOS DE ZAMBULLIDAS

Existen dos formas principales de zambullirse en el agua: de cabeza y por los pies. La más fácil de aprender es esta última, pues no requiere mayor coordinación. La primera, en cambio, exige un cierto sentido de orientación, valor (cuando el salto es de altura), movimientos armoniosos y dominio de sí mismo.

Zambullida de cabeza. **Este tipo de inmersión debe ser lo más vertical posible. A veces cuesta un poquito aprender a lanzarse "de piquero", pero no desesperen. Todo lo que tienen que evitar es tirarse en forma horizontal porque entonces nadie los librará de un "gran guatazo". Por eso, es preciso zambullirse lo más vertical posible.**

Al lanzarse de cabeza, deben poner el cuerpo derecho y estirar bien brazos y piernas, incluso los dedos de los pies. En este salto, la primera parte del cuerpo que penetra en el agua son los brazos que van por delante de la cabeza, con las manos juntas y los dedos estirados.

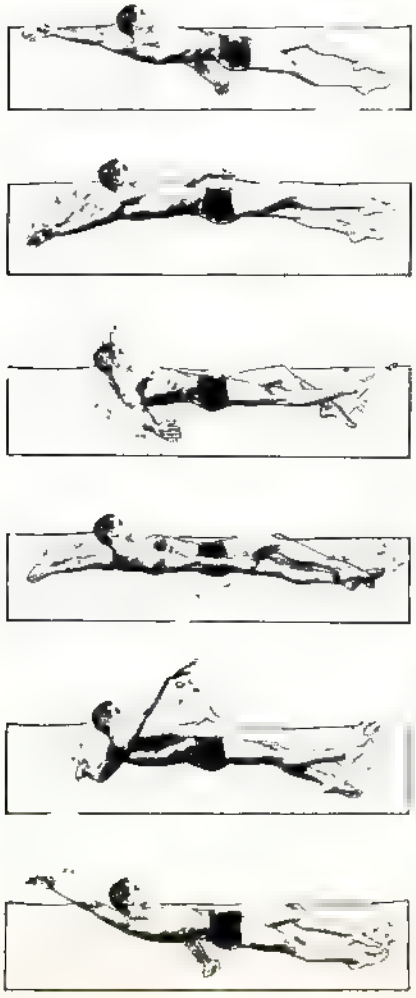
Zambullida por los pies. **Es la favorita de los principiantes. Al sumergirse en el agua por los pies, los brazos deben estar pegados al cuerpo, sin doblar los codos, con el fin de ofrecer la menor resistencia posible al líquido elemento.**

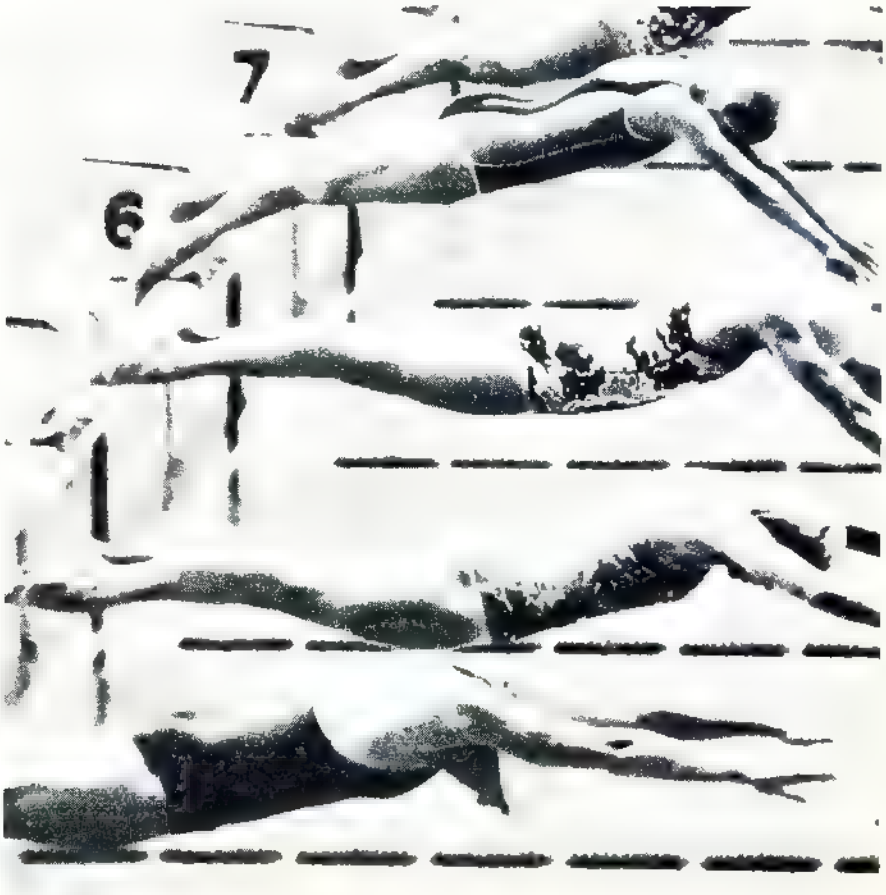
Por lo general, cualquier tipo de salto se inicia con un impulso hacia arriba, saltando con los dos pies al mismo tiempo.

NORMAS DE SEGURIDAD

Además de darles a conocer la forma correcta de practicar las principales formas de nadar, queremos recordarles que la natación puede ser un placer y un grato deporte si siguen al pie de la letra las normas elementales de seguridad acuática.

La principal es no meterse al agua recién almorzado. Menos aun, si la



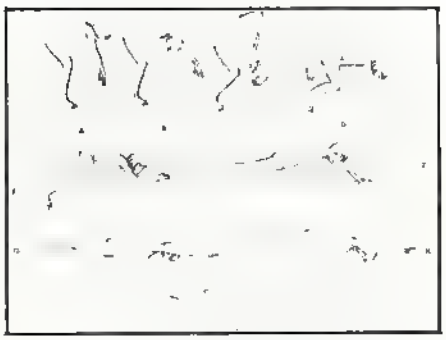


La zambullida en una competencia de natación. Fíjense cómo los cuerpos se estiran tratando de alcanzar con las manos algo invisible que cae. Notarán, además, que durante el salto, es necesario inclinar la cabeza

LA NATACION

comida ha sido abundante. Es preciso esperar dos horas para disfrutar del baño con tranquilidad. Recuerden que mientras se efectúa el proceso digestivo en el estómago, la temperatura de éste se eleva y al contacto con el agua se produce un brusco cambio de la temperatura del cuerpo, especialmente de la del estómago, lo cual puede provocar un doloroso calambre y la paralización temporal de las piernas.

Otra precaución muy importante, sobre todo si estás aprendiendo a nadar, es no arriesgarse a nadar en sitios muy profundos. Prefiere siempre aquellas partes de la piscina o la playa donde tengas fondo.



La forma perfecta de zambullirse El cuerpo se dobla hacia adelante, los brazos se estiran frente a la cabeza y las piernas se flectan Enseguida se balancean los brazos para darle impulso al cuerpo y se salta con los brazos juntos delante de la cabeza tratando de caer lo más vertical posible ¡Practicalo! Verás que en poco tiempo podrás hacerlo perfectamente

RECOMENDACIONES A LOS BAÑISTAS

La próxima vez que vayan a nadar, recuerden estas recomendaciones:

1. No abusen de los baños largos. No permanezcan más de treinta minutos en el agua.
2. Los baños de sol, especialmente los primeros,deben ser moderados. Comiencen con una exposición de cinco minutos, aumentando uno o dos minutos cada día De esta forma se evitarán un doloroso "solazo" y lograrán un tostado parejo y bonito.
3. Obedezcan siempre las instrucciones de los salvavidas
4. Cumplan las instrucciones de entrada a las piscinas. Dense una ducha antes y despues del baño.
5. No corran por los bordes de las piscinas. Siempre están mojados y podrían darse un costalazo, con graves consecuencias.
6. No jueguen en los bordes de las piscinas (empujones o zancadillas), ni dentro del agua ("chinas", "bombas", etc.).
7. No se metan en las partes hondas si no están seguros de nadar bien. Tampoco naden cerca de los fosos de saltos, pueden poner en peligro sus vidas y la de la persona que salta.
8. No usen en las piscinas o playas demasiado concurridas, equipos de buceo (respirador, anteojos o gualetas), porque pueden ser peligrosos para ustedes y los demás.
9. No abusen de sus fuerzas En cuanto se sientan cansados, salgan del agua y descansen
10. Si se encuentran en un apuro o en peligro, no vacilen en llamar al salvavidas
11. Para bañarse usen trajes adecuados. Los mejores son los apegados al cuerpo, porque además de presentar menos resistencia al agua, no se enredan fácilmente. En cambio, los pantalones cortados y con flecos, como los bermudas, pueden engancharse y provocar una situación difícil ¡Evítenlos!
12. Báñense siempre con el pelo limpio, especialmente si van a una piscina.

¿QUE HACER CUANDO ALGUIEN SE AHOGA?

Existen varias técnicas para salvar a una persona que se ahoga. Y aun quien no sepa nadar podrá auxiliarlo, siempre que esté en aguas poco profundas. Cuidando de no internarse en sitios más hondos, debe aproximarse lo más posible a la víctima y lanzarle una cuerda, una camisa o alcanzarle el extremo de un palo del cual pueda tomarse y ser sacado fuera.

En caso que la persona que intentará el rescate sepa nadar, debe tener presente que la víctima, en su desesperación, puede abrazarla e impedirle todo movimiento. Por eso se recomienda acercarse a la víctima por la espalda, tomarla del pelo y nadar de lado. Pero lo más seguro es pasarle el extremo de un palo o una cuerda de la cual pueda tomarse y ser remolcada.

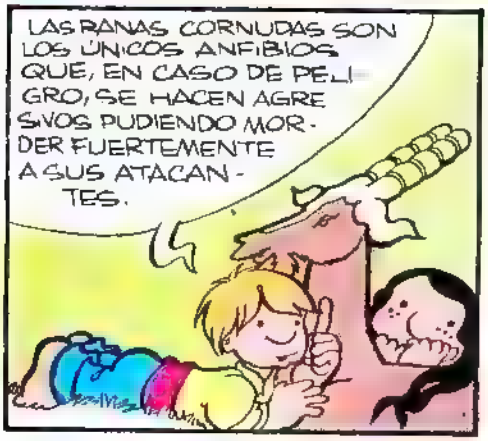
RESPIRACION BOCA A BOCA

Si la víctima rescatada no respira, hay que practicarle respiración artificial boca a boca. Empieza por sacarle cualquier substancia extraña de la boca e inclinarle la cabeza cuanto sea posible hacia atrás. Enseguida, tápale la nariz, apoya tu boca en la suya y sopla con fuerza suficiente para que el pecho se eleve. Retira tu boca y escucha el soplo del aire respirado. Repite la maniobra. Si el aire no circula, revisa la posición de la cabeza y de la mandíbula de la víctima. Su lengua puede obstruir el paso del aire. Intenta, una vez más, la respiración boca a boca. Si no obtienes ningun resultado, vuélvela de lado y golpéala entre los omóplatos para que salga cualquier cuerpo extrano de la garganta, y reanuda la respiración boca a boca hasta que comience a respirar nuevamente.

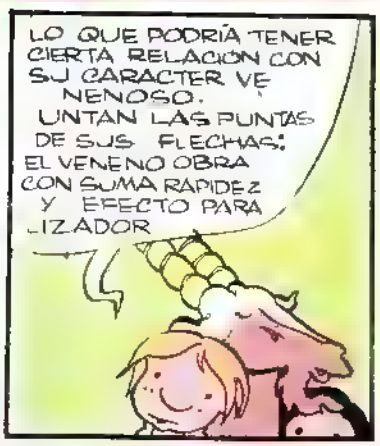
chepita

LAS RANAS DEPENDEN FUERTEMENTE DEL MEDIO LÍQUIDO. LA REPRODUCCIÓN DE CASI TODAS LAS ESPECIES SE REALIZA EN EL AGUA
¡QUÉ HERMOSO ES SU CROAC!
¡CROAC! ¡CROAC! ¡CROAC!

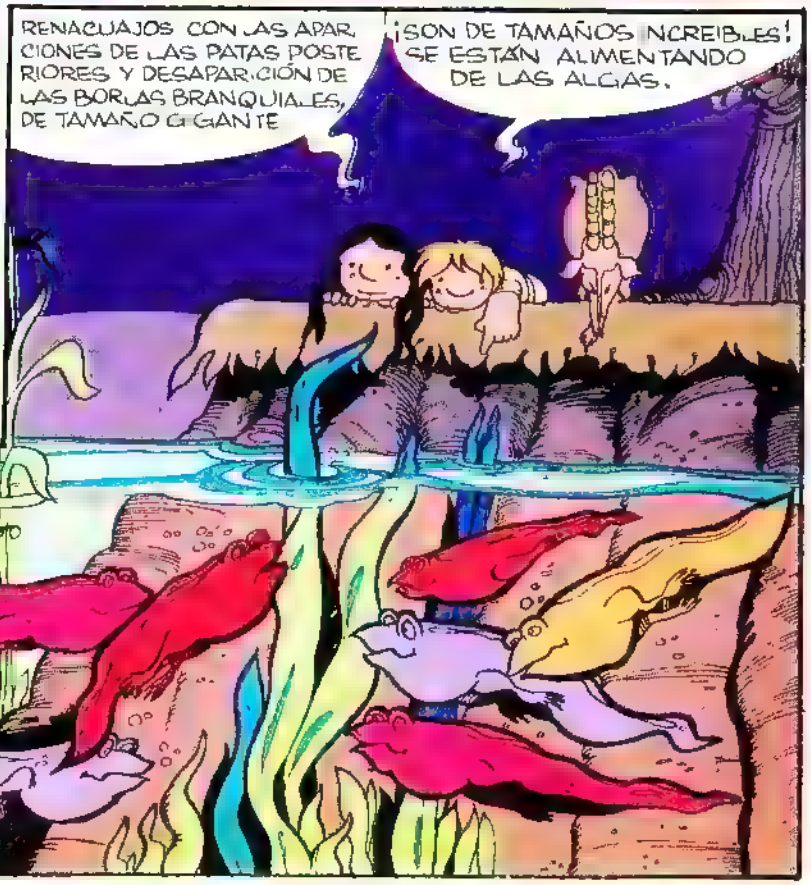
LO MISMO QUE EN LOS SAPOS, TAMBIÉN APARECEN ESPECIES GIGANTESCAS ENTRE LAS RANAS. LA MÁS GRANDE, LA RANA GOLIAT, ALCANZA UNOS 30 CENTÍMETROS DE LONGITUD.
¡CROAC, CROAC!

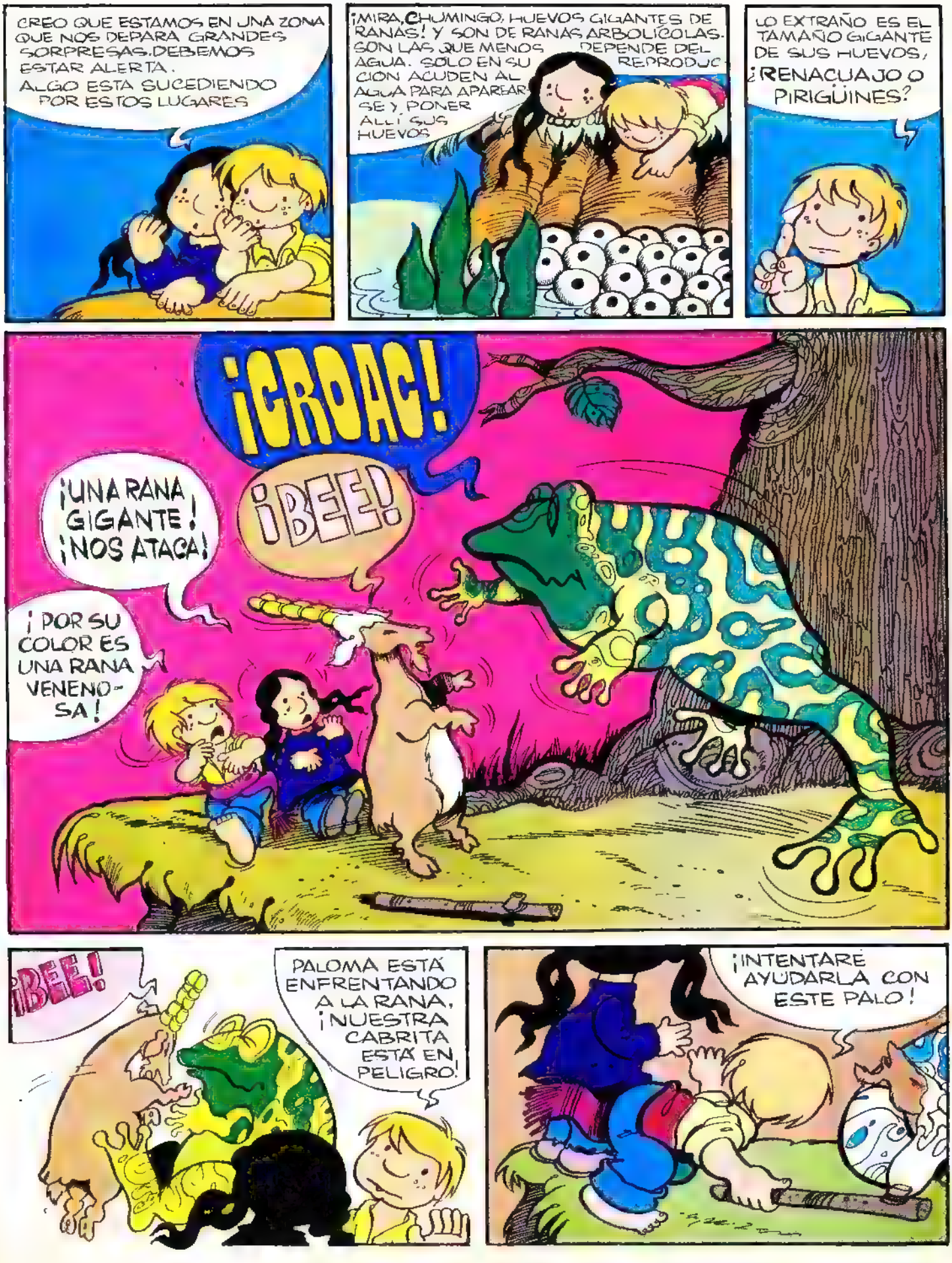

LAS RANAS CORNUDAS SON LOS ÚNICOS ANFIBIOS QUE, EN CASO DE PELIGRO, SE HACEN AGRESIVOS PUDIENDO MORDER FUERTEMENTE A SUS ATACANTES.

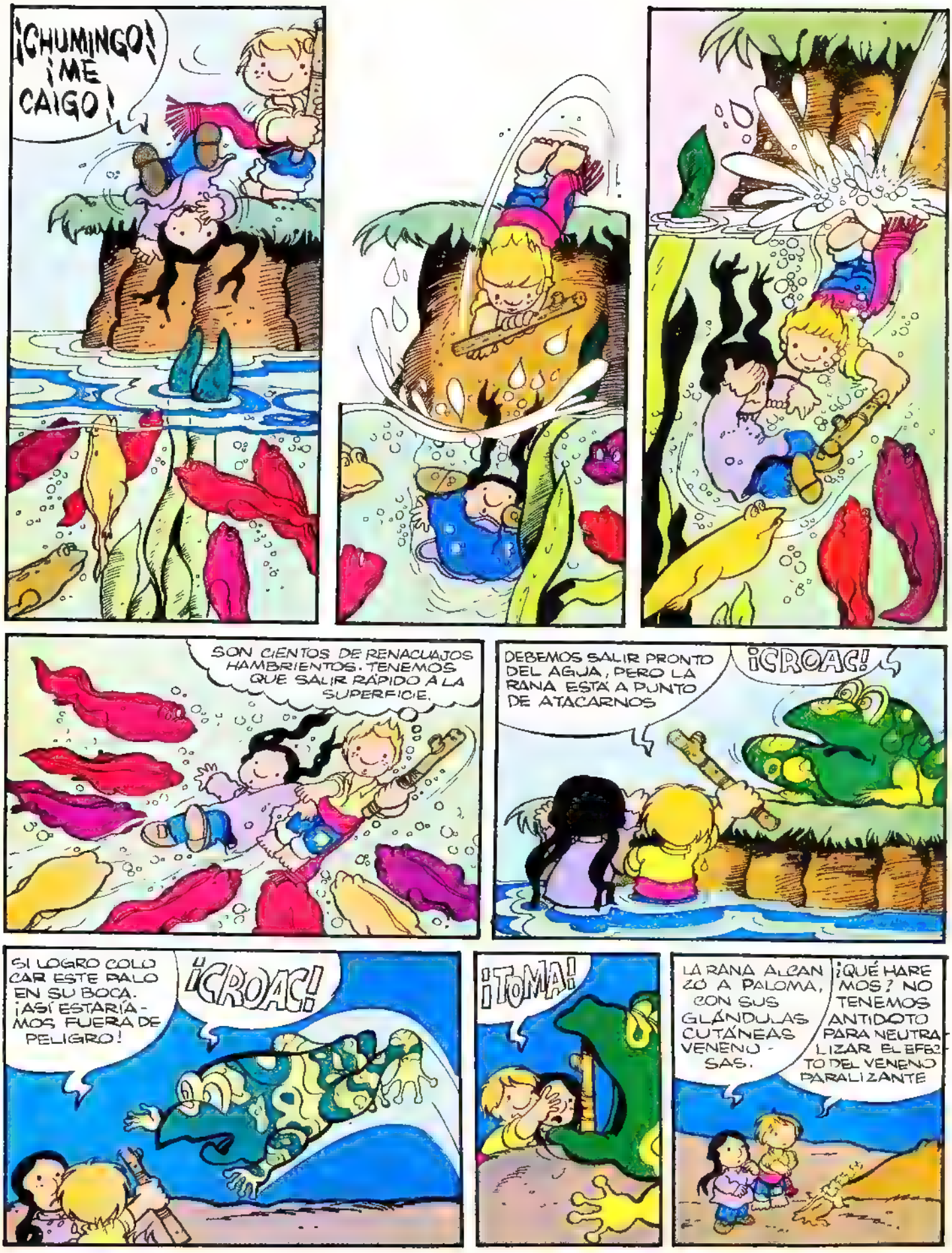
¡AH! LOS INDÍGENAS DE COLOMBIA EMPLEAN EL VENENO DE LAS GLÁNDULAS CUTÁNEAS DE LAS RANITAS VENENOSAS DE VIVOS COLORES..

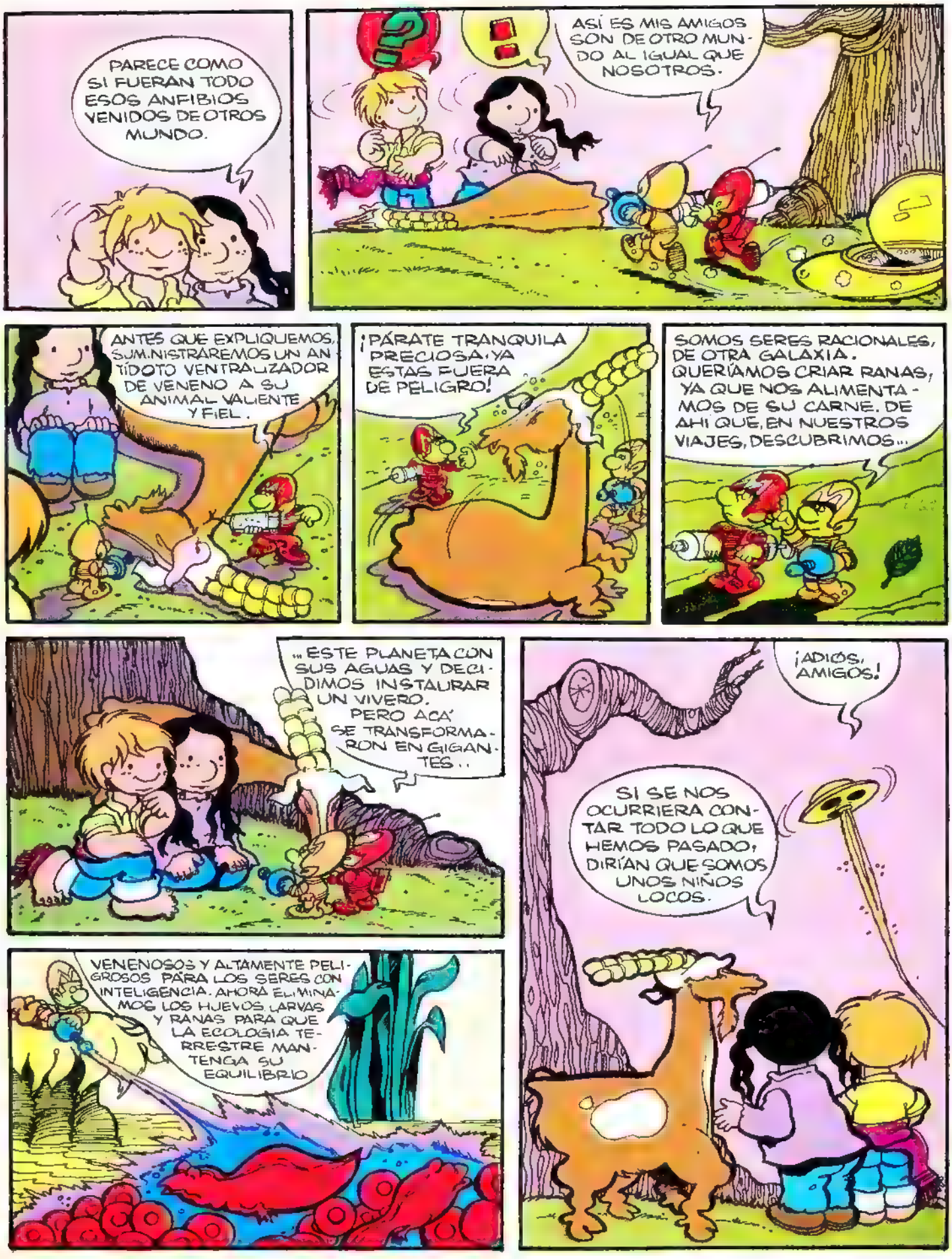

LO QUE PODRÍA TENER CIERTA RELACIÓN CON SU CARÁCTER VENENOSO. UNTAN LAS PUNTAS DE SUS FLECHAS: EL VENENO OBRA CON SUMA RAPIDEZ Y EFECTO PARALIZADOR

¡MIRA, CHUMINGO! ESTO ES INCREÍBLE!
?


RENACUAJOS CON LAS APARICIONES DE LAS PATAS POSTERIORES Y DESAPARICIÓN DE LAS BORLAS BRANQUIALES, DE TAMAÑO GIGANTE
¡SON DE TAMAÑOS INCREÍBLES! SE ESTÁN ALIMENTANDO DE LAS ALGAS.
-Guido-


CREO QUE ESTAMOS EN UNA ZONA QUE NOS DEPARA GRANDES SORPRESAS. DEBEMOS ESTAR ALERTA. ALGO ESTA SUCEDIENDO POR ESTOS LUGARES
¡MIRA, CHUMINGO, HUEVOS GIGANTES DE RANAS! Y SON DE RANAS ARBOLÍCOLAS. SON LAS QUE MENOS DEPENDE DEL AGUA. SOLO EN SU REPRODUC CION ACUDEN AL AGUA PARA APAREAR SE Y PONER ALLÍ SUS HUEVOS
LO EXTRAÑO ES EL TAMAÑO GIGANTE DE SUS HUEVOS, ¿RENACUAJO O PIRIGÜINES?
¡GROAG!
¡BEE!
¡UNA RANA GIGANTE! ¡NOS ATACA!
¡POR SU COLOR ES UNA RANA VENENO-SA!
¡BEE!
PALOMA ESTÁ ENFRENTANDO A LA RANA. ¡NUESTRA CABRITA ESTÁ EN PELIGRO!
¡INTENTARÉ AYUDARLA CON ESTE PALO!

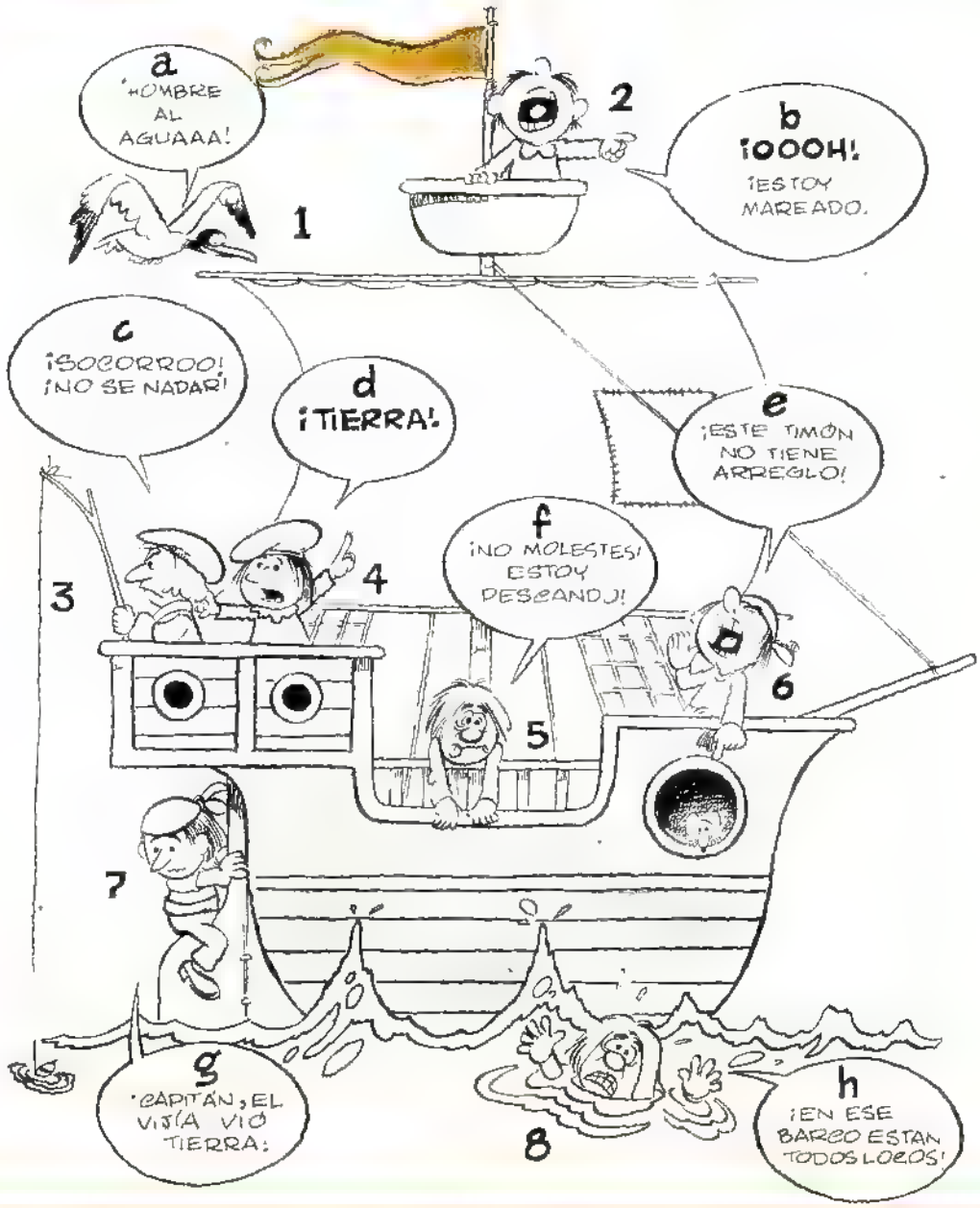

¡CHUMINGO! ¡ME CAIGO!
SON CIENTOS DE RENACUAJOS HAMBRIENTOS. TENEMOS QUE SALIR RÁPIDO A LA SUPERFICIE.
DEBEMOS SALIR PRONTO DEL AGUA, PERO LA RANA ESTÁ A PUNTO DE ATACARNOS
¡CROAC!
SI LOGRO COLOCAR ESTE PALO EN SU BOCA. ¡ASÍ ESTARÍAMOS FUERA DE PELIGRO!
¡CROAC!
¡TOMA!
LA RANA ALCANZÓ A PALOMA, CON SUS GLÁNDULAS CUTÁNEAS VENENOSAS.
¡QUÉ HAREMOS? NO TENEMOS ANTÍDOTO PARA NEUTRALIZAR EL EFECTO DEL VENENO PARALIZANTE


PARECE COMO SI FUERAN TODO ESOS ANFIBIOS VENIDOS DE OTROS MUNDO.
ASÍ ES MIS AMIGOS SON DE OTRO MUNDO AL IGUAL QUE NOSOTROS.
ANTES QUE EXPLIQUEMOS, SUMINISTRAREMOS UN ANTÍDOTO VENTRALIZADOR DE VENENO A SU ANIMAL VALIENTE Y FIEL.
¡PÁRATE TRANQUILA PRECIOSA, YA ESTAS FUERA DE PELIGRO!
SOMOS SERES RACIONALES, DE OTRA GALAXIA. QUERÍAMOS CRIAR RANAS, YA QUE NOS ALIMENTAMOS DE SU CARNE. DE AHÍ QUE, EN NUESTROS VIAJES, DESCUBRIMOS...
...ESTE PLANETA CON SUS AGUAS Y DECIDIMOS INSTAURAR UN VIVERO. PERO ACÁ SE TRANSFORMARON EN GIGANTES..
VENENOSOS Y ALTAMENTE PELIGROSOS PARA LOS SERES CON INTELIGENCIA. AHORA ELIMINAMOS LOS HUEVOS, LARVAS Y RANAS PARA QUE LA ECOLOGÍA TERRESTRE MANTENGA SU EQUILIBRIO
¡ADIÓS, AMIGOS!
SI SE NOS OCURRIERA CONTAR TODO LO QUE HEMOS PASADO, DIRÍAN QUE SOMOS UNOS NIÑOS LOCOS.

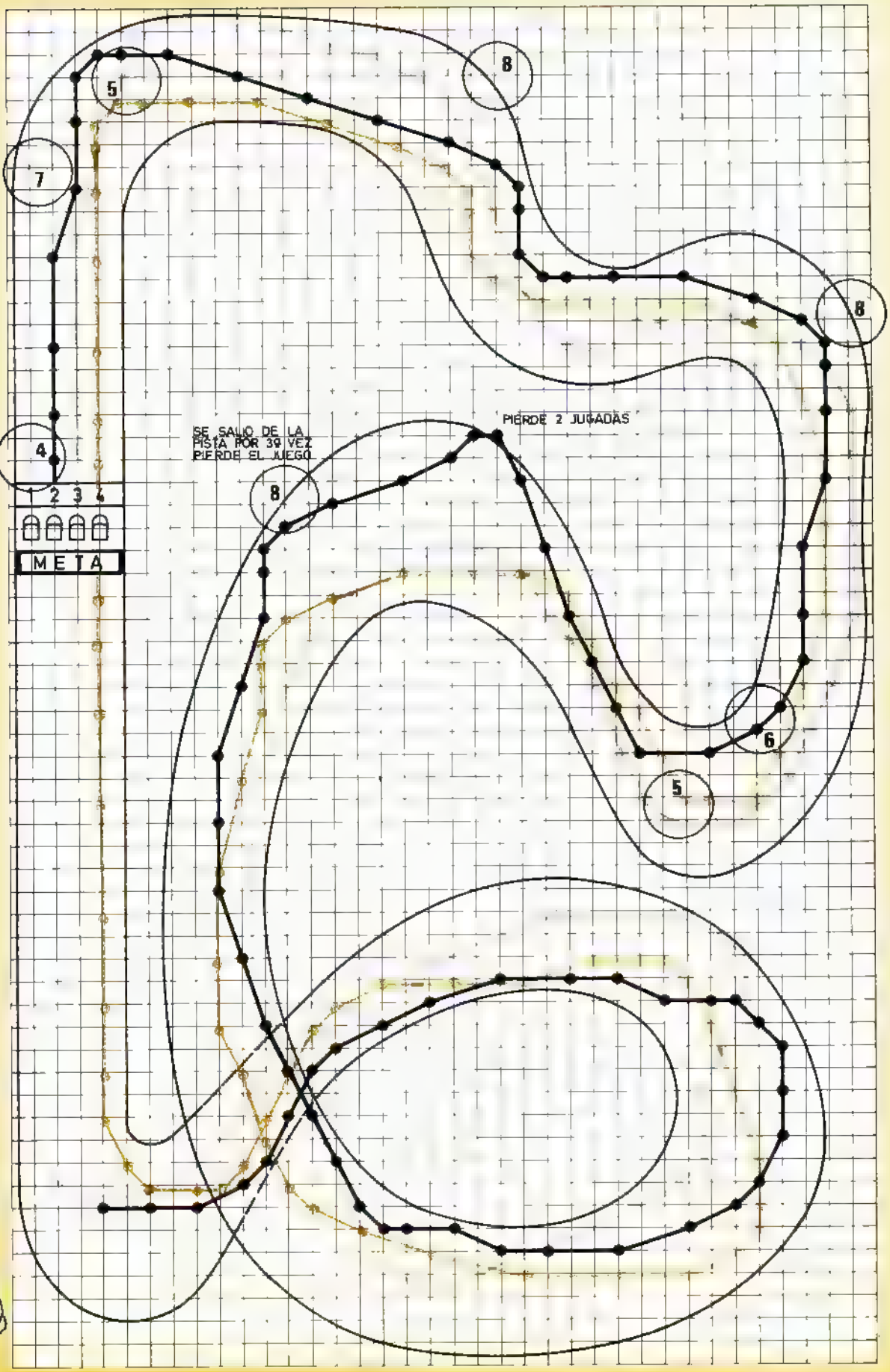
juegos...

LOS GLOBOS CAMBIADOS

No es que todos los marineros de esta carabela estén chiflados y digan cosas "na' que ver". Lo que sucede es que el dibujante se equivocó al colocar los globos. Tu tarea consiste en averiguar qué globo corresponde a cada personaje.

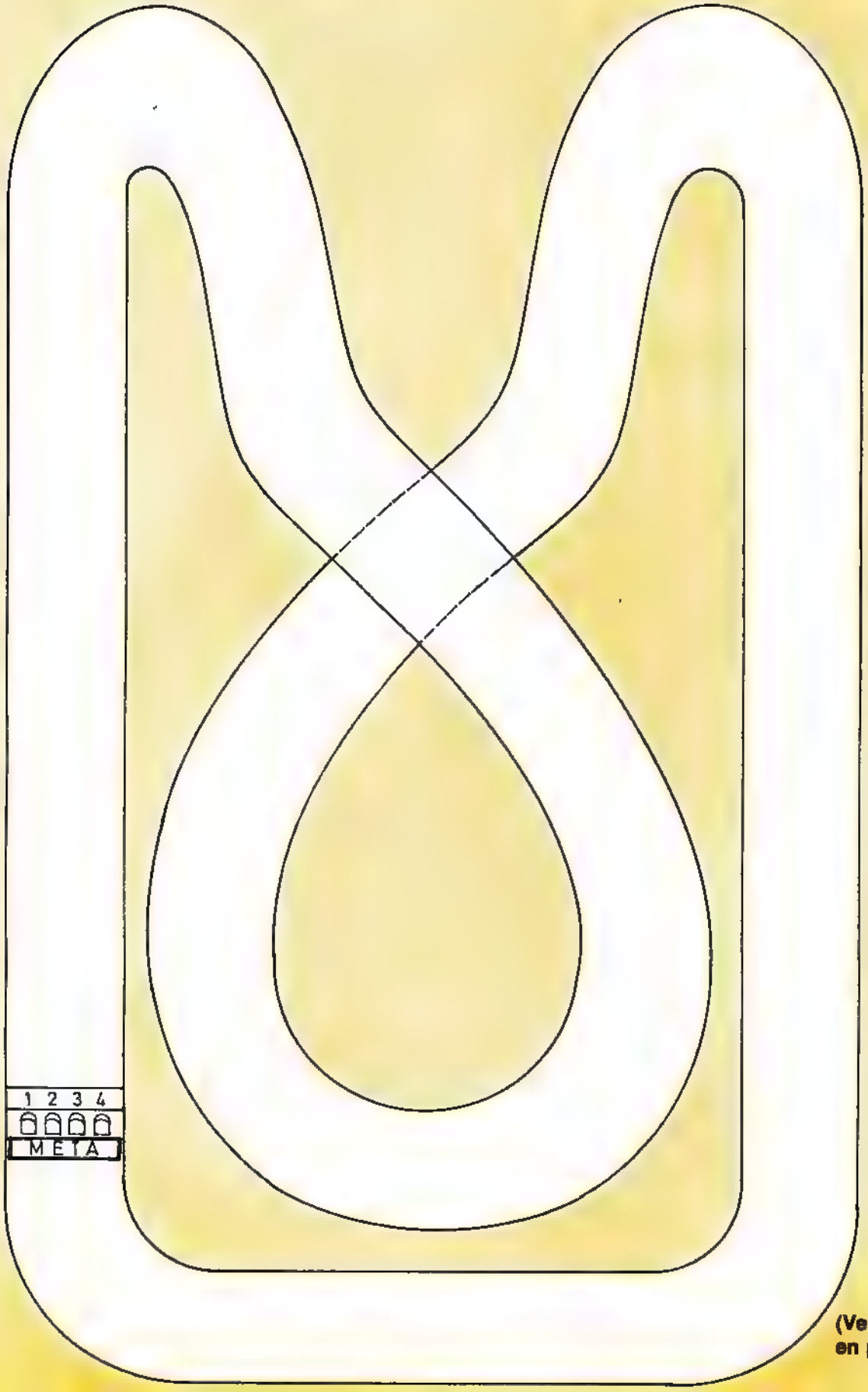


Carrera de Vecto

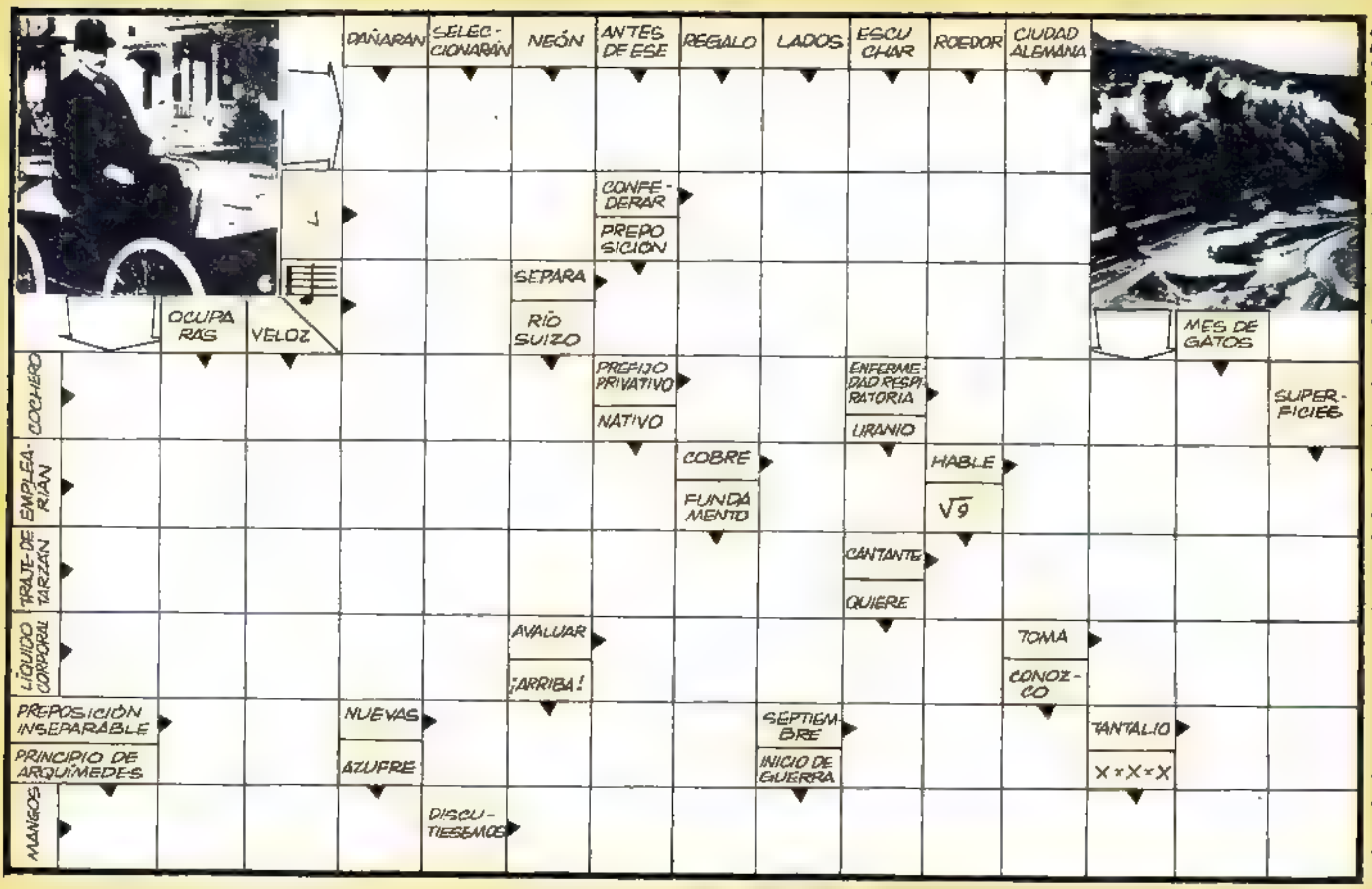


móviles

¡No te pierdas el juego más entretenido del año!



(Ver reglas en página 46)



SOLUCION DE LOS GLOBOS CAMBIADOS: 1 = H; 2 = d; 3 = f; 4 = g; 5 = b; 6 = a; 7 = e; 8 = c.

REGLAS PARA JUGAR LA CARRERA DE VECTOMOVILES

1. Primero se dibuja sobre un papel cuadriculado un circuito con varias curvas para hacerla entretenida. Las pistas se rifan mediante cualquier sistema, partiendo primero el jugador que le ha tocado la pista exterior, y ultimo el que posee la pista interior.

2. Puede haber tantos jugadores como lo permita el ancho del circuito. Cada uno usará un lápiz de color diferente.

3. Cada jugada o "vector de avance" (que deberá terminar con un punto) es un trazo en línea recta. Para tomar las curvas se emplea la diagonal.

4. La jugada se hace con la velocidad mínima, que es un cuadrado, velocidad que puede permanecer igual o aumentar progresivamente a dos, tres, cuatro cuadrados, etc., a medida que el vectomóvil acelera. También puede disminuir gradualmente

5. Para pasar de una recta a una diagonal se debe, repetir el número de cuadrados de la jugada anterior, o aumentarlo o disminuirlo en uno. Para pasar de una diagonal a una recta, la recta debe repetir el número de cuadrados de la jugada anterior, y en la próxima jugada aumentar o disminuir el número de cuadrados progresivamente.

6. Cualquier diagonal que se trace debe estar contenida dentro de una misma columna de cuadrados.

7. No se puede doblar en ángulo recto, ni tampoco montarse sobre el último punto trazado por el jugador.

8. Si el jugador toma la curva con demasiada velocidad, saldrá fuera del circuito y perderá dos jugadas. Si se sale por tercera vez, queda eliminado del juego.

9. Para llegar a la meta es necesario disminuir la velocidad gradualmente hasta llegar a la velocidad de un cuadrado.

En el dibujo ilustrativo, la pista roja indica, a través de los números que explican cada regla, los errores que no deben cometerse.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA EN EL PROXIMO NUMERO

nuestra página

"LOS HERMANOS CHIFLA-DURA"

Colaboración de M. Verónica Garay M. (14 años).

FINES DEL SIGLO XVIII

1. Chaleco largo con faldones. (1752).

2. Corpiño con lazo, falda sobre armadó. (1752)

3. Chaqueta sencilla, pantalones hasta la rodilla. (1760).

4. Vestido con escote y armado bajo la falda. (1750).

5. Vestuario campestre. (1772).

6. Vestido polaco adornado con borlas y tocado austríaco. (1775).

7. Chaqueta corta con solapas en punta. (1770).

8. Escote con vuelos y vestido corto sobre falda. (1780).

9. Levita y bastón. (1780).

10. Abrigo adornado con pieles y manguito. (1792).

11. Pantalones ajalados, cuello alto. (1794).

12. Corpiño drapeado, tocado flotante. (1780).

PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

1. Pantalones largos, chaqueta con cola. (1800).

2. Vestido de gala, amplio, de talle alto. (1806).

3. Sobretodo, sombrero y botas. (1815).

4. Chaqueta corta sobre vestido escotado. (1815).

5. Chaqueta de corte cuadrado, pantalones largos. (1838).

6. Mantón sobre vestido. (1820).

7. Levita abierta, pantalones con pasadores para los zapatos. (1820).

8. Vestido ajustado y sombrero de forma caprichosa. (1830).

9. Chaqueta con lazos sobre blusa. (1847).

10. Corbata de lazo sobre cuello con vuelos. (1850).

11. Chal, sombrero de ala anterior saliente. (1849).

12. Chaqueta abierta y corbatín. (1847).